

Kršnův zpravodaj

Časopis Kršnova dvora pro přátele a oddané Kršny

číslo 2

únor, březen 2005

Milí přátelé, jsme tady opět s dalším číslem Kršnova zpravodaje. Všichni již toužebně vyčkáváme jaro, s pozorností se snažíme zavětrit první jarní vánek, signál pro začátek zemědělské sezóny, kdy se budeme moci vrhnout do víru nadšeného pěstování a sklizení. Také se blíží Gaurapurnima, den zjevení Pána Čaitanji, a tak se vše potřebné pomaloučku plánuje a chystá na tento největší festival, který se bude slavit na farmě již po patnácté. Všichni farmáři doufají, že festival Gaurapurnima bude největší a nejsladší ze všech festivalů. Únor bílý-pole sílí, a abychom se posílili i my, můžeme využít třeskutých mrazů a v klidu si přečíst další Zpravodaj.



Obsah čísla:

1. Novinky -únor, březen
2. Nabídkový list
3. Ajur-veda, něco pro zdraví
4. Ganga -vzpomínky z cest
5. Ochrana krav -přeloženo
z Vrndávanského magazínu
6. Ayur-véda, něco pro zdraví
7. Nektar od Šríly Prabhupády

Novinky na Kršnově dvoře

Leden a únor patří tak trochu dopravě. I jednoduché věci jako třeba sednout do auta a odjet dokáží být nesmírně náročné. Pamatuji některé dny, kdy jsme dopoledne zkoušeli odjet a odpoledne zase přijet a den byl fuč. S novým sněhem a mrazem je vše mnohem komplikovanější. Příjezdové cesty na farmu, které jsou nesnadné i v létě, se v zimě stávají opravdovým oříškem, a tak musíme často používat traktor nebo koně na vytáhnutí našich či jiných autíček. Každodenní péče o zvířata, mletí mouky a opravy strojů jsou v mrazech trochu složitější, a tak se každý farmář jako v dávných dobách srdečně těší na jaro. V zimě i návštěvníků není moc a je to škoda. Protože ta nádherná podívaná na odpočívající matku přírodu, kdy všude je bílo a slyšet je jen vítr, jenž se spřátelil s mrazem, kdy slunce hladí zasněžené kopce svým jiskrným závojem, opravdu bere dech. Krávy a volí se svojí zimní srstí se spokojeně toulají v okolí a horkokrevní koně prýstící mládím táhnou velké saně. Romantika že by se dala krájet. Srdečně zvu každého na návštěvu, stojí to za to.

Bez ohledu na mráz jsem se pustil do stavby velkého fóliovníku 10 na 3,5 metru, který bude stát hned na kraji naší zeleninové zahrádky blízko vjezdu na farmu. Zvolil jsem dřevěnou konstrukci a ještě pořídím nějakou vhodnou plachtu. Plánuji jej přeplnit rajčaty a lilkem.

V našem podzemí se každý rok s příchodem zimy odehrává malá válka s potkany a jinými hlodavci, kteří drze využívají našeho nenásilného postoje. Neustále lití betonu do všech možných děr a různé deratizace společně s nasazováním bojových koček se míjelo účinkem, a tak jsme pořídili zvukový odpuzovač a ten se zatím osvědčil.

Začali jsme též s výrobou nepostradatelných pohankových a špaldových polštářů, které jsou tak příjemné, zdravé a blahodárné, že téměř každý jim dá přednost před špatným spánkem, bolavou páteří, špatnými sny a bolestmi hlavy.

Kuchyň, již se jen párkrát vyspíme a čeká nás kompletní rekonstrukce kuchyně. Bude to velký krok, abychom ji mohli dát schválit jako pekárnu a pak nás již nebude nic brzdit v produkci a distribuci fantastických lahůdek a pečiva.

Ve spolupráci s oddanými z Prahy se začalo pracovat na velkých úpravách výzdoby naší překrásné, ale již trochu zastaralé, chrámové místnosti. Vytvořil se asi pětičlenný výbor něžného pohlaví, který navrhl a schválil velkolepý plán týkající se nejen chrámové místnosti ale i chodby, schodiště a prostoru před kuchyní. Zatím nemám podrobnosti (trochu se to tají, má to být překvapení), ale prý malby, které mají zdobit stěny chrámu, již malují umělci z Ruska. Již nyní se nově vymalovalo lehce růžovou s okrasnými oblouky po obvodu a neúnavní mistři neustále pracují na detailních květinových okrajích oblouků. Díky viditelnému komínku knih, týkajících se indických maleb a interiérů, jsou všichni přesvědčeni o naprosté autentičnosti, tradičnosti a profesionalitě. Připravuje se i nové obložení ze dřeva přesně ladící k současnému stropu, které bude asi 80cm nad zemí. Obrazy zábav Pána Kršny a Čaitanji by prý měly být hotové do Gaurapurnimy 25. března. Vše bude zářit barvami a smyslností v oddanosti. Hlavní tvůrci designu, matáďzí Rodásí, Padmamukhí a Prema shakti mayi mají plné ruce práce a spoustu starostí, ale zajisté to bude stát za to. Vše se má plně manifestovat na blížící se Gaurapurnimu, na kterou bych vás všechny jménem oddaných z farmy, Šríly Prabhupády a Pána Gaurangy rád pozval !!!



Zúčastněte se prosím tohoto úžasného festivalu, který zajisté naplní Vaše srdce extatickou láskou a blažeností, jež nemá břehů. Při narozeninách je známo, že každý oslavenec je velice milostivý a štědrý, a co se bude dít, když má narozeniny ten nejmilostivější a nejštědřejší!?

Zajisté ti, kdo se účastní těchto oslav a s vervou

a dychtivostí se ponoří do opěvování, naslouchání a radostného tance, obdrží čistou lásku k Bohu. Tu si pak budou moci odnést domů a už jim ji nikdo nikdy nevezme. Celý den bude naplněn nasloucháním a zpěvem, bude extatický abhišek (koupání Božstev), kulturní vystoupení nejrozličnějších umělců a na závěr povedená hostina pro všechny. Takže 25. či 24. března na farmě s pozdravem a přáním všeho dobrého

Váš služebník

Loka Saranga dás.



Nabídkový list

Na časté dotazy našich hostů a přátel podáváme stručný seznam toho, co můžeme nabídnout jak přímo na farmě, tak i formou zásilkové služby či jiným praktickým způsobem. V létě je možnost zakoupit i čerstvou zeleninu, obilí, hrách a podobné produkty. A celoročně máme vždy připravené knihy Šríly Prabhupády a pár drobností z Indie. A co přímo nemáme, můžeme se pokusit sehnat. První ze všeho je snad produkce našeho kouzelného mlýna. Meleme na kamenném mlýnu, což skýtá hned několik výhod. Mouka mletá mezi dvěma kameny si zachovává původní energii zrna, která je velmi potřebná pro náš organismus. Díky tomuto mlýnu jsme schopni dodávat dokonce i pšeničnou celozrnnou mouku hladkou a polohrubou, kterou můžete použít podobně jako klasickou bílou mouku. Další výhodou naší mouky je, že při její výrobě nepoužíváme žádné bělicí, konzervační ani jiné chemické látky. Mouku tedy dodáváme čerstvou a jako taková si zachovává nejen veškerou výživnou hodnotu, ale také výbornou chuť a vůni. Tuto mouku je nutné spotřebovat do tří měsíců. Meleme na objednávku.

Druhy mouky:

Pšeničná celozrnná tříděná- hladká, polohrubá, Grahamova
netříděná

Žitná celozrnná tříděná - hladká, polohrubá
netříděná

Pohanková, hrachová, špaldová, rýžová

A to vše nabízíme jak ve velkém, tak i v elegantním kilovém balení.

Největší poklad jsou zajisté knihy Šríly Prabhupády. Nedávno vyšly první díl desátého zpěvu Šrímad Bhágavatamu nám dává kompletní dílo přeložené Šrílou Prabhupádou. Šrímad Bhágavatam podává úplnou vědu o Bohu, materiální přírodě, živých bytostech, zákonu karmy, čase, duchovní realitě a jejich vzájemných vztazích. Způsob podání a vysvětlení těchto složitých témat velice jasným a logickým pohledem staví tento klenot mezi Védami do zcela unikátního postavení nad veškerou jinou literaturou.

Pro zkušené čtenáře nabízíme:

Šrímad Bhágavatam -1. až 10. zpěv. Celkem 15 svazků

Bhagavad-gítá taková, jaká je- drahokam duchovního poznání

Zlatý Avatár -shrnutí učení Čaitanyi Maháprabhua

Vědecké poznání duše - rozhovory a přednášky Šríly Prabhupády

Mahábhárata - největší duchovní epos všech dob

Kršnova vegetariánská kuchařka -klasické indické recepty a rady

(pro zájemce o dříve vyšlé knihy, které již nejsou "moc k mání", rád udělám vše, co bude v mých silách, abych je sehnal)

Farma Kršnúv dvůr

pro své čtenáře nabízí naprosto nenahraditelný

Pohankový polštář

Vyrobený z domácích pohankových slupek

Kdo nespál s pohankovým polštářem, jako by nespál !!!
Každé ráno čerstvé probuzení zajistí náš pohankový polštář !!!
Tělo a mysl pročistí náš pohankový polštář !!!
Špatné sny zažene náš pohankový polštář !!!
Žít bez pohankového polštáře ? Raději nežít !!!

Pohodový spánek a pohodová cena 220 korunek,
na podporu farmy

Ajur - veda

Podle učení Ajurvédy je příčinou různých poruch zdraví nerovnováha mezi třemi šťávami. Proto nejprve pátrá po příčinách, které tuto nerovnováhu způsobují. Podle nich se pak snaží specifickými preventivními opatřeními, speciální dietou, tělesnými cvičeními a nasazením léčivých rostlin aplikovat různé terapeutické postupy, jejichž cílem je obnovit humorální rovnováhy. Základní vlastnosti tří šťáv jsou podobné materiálním elementům, z nichž pocházejí, a jejich působení v těle proto odpovídá povaze každého prvku.

Například váta pochází z éteru a ze vzduchu. Specifické vlastnosti váty proto souvisejí s oběma těmito elementy. Váta vším proniká, je drsná, lehká, suchá, pohyblivá, mrštná a studená. V souladu s těmito vlastnostmi plní váta v těle především ty funkce, které souvisejí s rychlým pohybem. Váta tedy odpovídá za krevní oběh, za funkci mozku, periferní nervstvo, vylučování, tělesný pohyb, dýchání, strach, bolest, nadšení atd.

Materiálním základem pittы je oheň, a proto je svou povahou horká. Má i další vlastnosti: je ostrá, horká, kyselá a pohyblivá. Řídí zrak, trávení, udržování tělesné teploty, odpovídá za hlad i žízeň, ohebnost a tělesnou krásu, za veselost a intelekt.

Kapha je těžká, studená, měkká, olejnatá, sladká, nepohyblivá a slizká. Tvoří všechny pevné struktury v těle. Kapha má i další vlastnosti: schopnost vázat se, odolnost, odpovídá za tíž, sílu, potenci, snášenlivost a je omezující.

Když se nám některé šťávy nedostává, tělo nemůže plnit své normální funkce. Když je jí přebytek, zvyšuje se náchylnost vůči chorobám a dostavují se funkční poruchy. Pokud si chceme udržet tělesné i duševní zdraví, je proto bezpodmínečně nutné udržovat i rovnováhu mezi těmito šťávami.

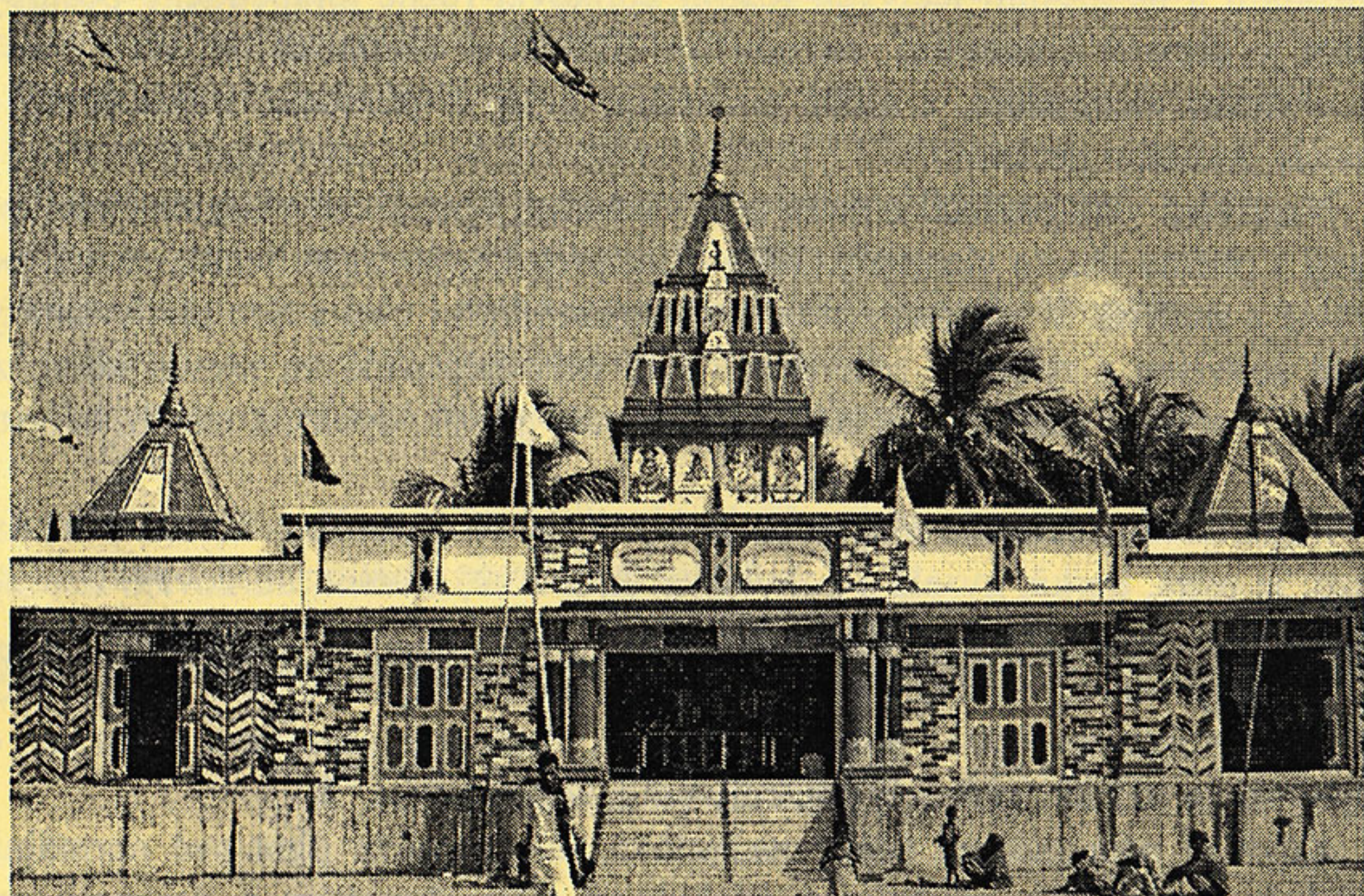
Základní typ člověka vytvářejí, jak již bylo řečeno, právě tyto tři šťávy. Šťáva, která převládá nebo k tomu má tendenci, propůjčuje dané osobě charakteristické rysy, vytváří její osobnost i fyzický vzhled. To však neznamená, že existují jen tři typy lidí. Šťávy se mění a v různém poměru mísí, což je příčinou velké rozmanitosti.

Vnější faktory jako počasí, klima, strava, emocionální klima, vztahy, sociální prostředí, stáří, denní doba-to vše a ještě mnoho dalšího neustále mění složení šťáv. Ajurvéda nám ukazuje mnoho praktických cest jak udržovat humorální rovnováhu. Metody jsou uzpůsobeny základnímu typu člověka a jeho životním podmínkám. V ayurvédě se nepřistupuje ke všem lidem stejně ani se nepředpokládá, že každý jedinec může udržet své zdraví stejným způsobem života, stejným jídlem, respektováním stejných pravidel a užíváním stejných léků. Jako živočichové máme nesmírné množství variant a jsou mezi námi nesmírné individuální rozdíly, proto k nám nelze přistupovat jen tak, jako bychom byli pouhým mechanickým strojkem.

V další kapitole budeme probírat praktickou aplikaci učení o třech šťávách.

Ganga Sagar

Vzpomínky z cesty od ústí Gangy k jejímu prameni, která se uskutečnila od 20. února do 8. května 2003.

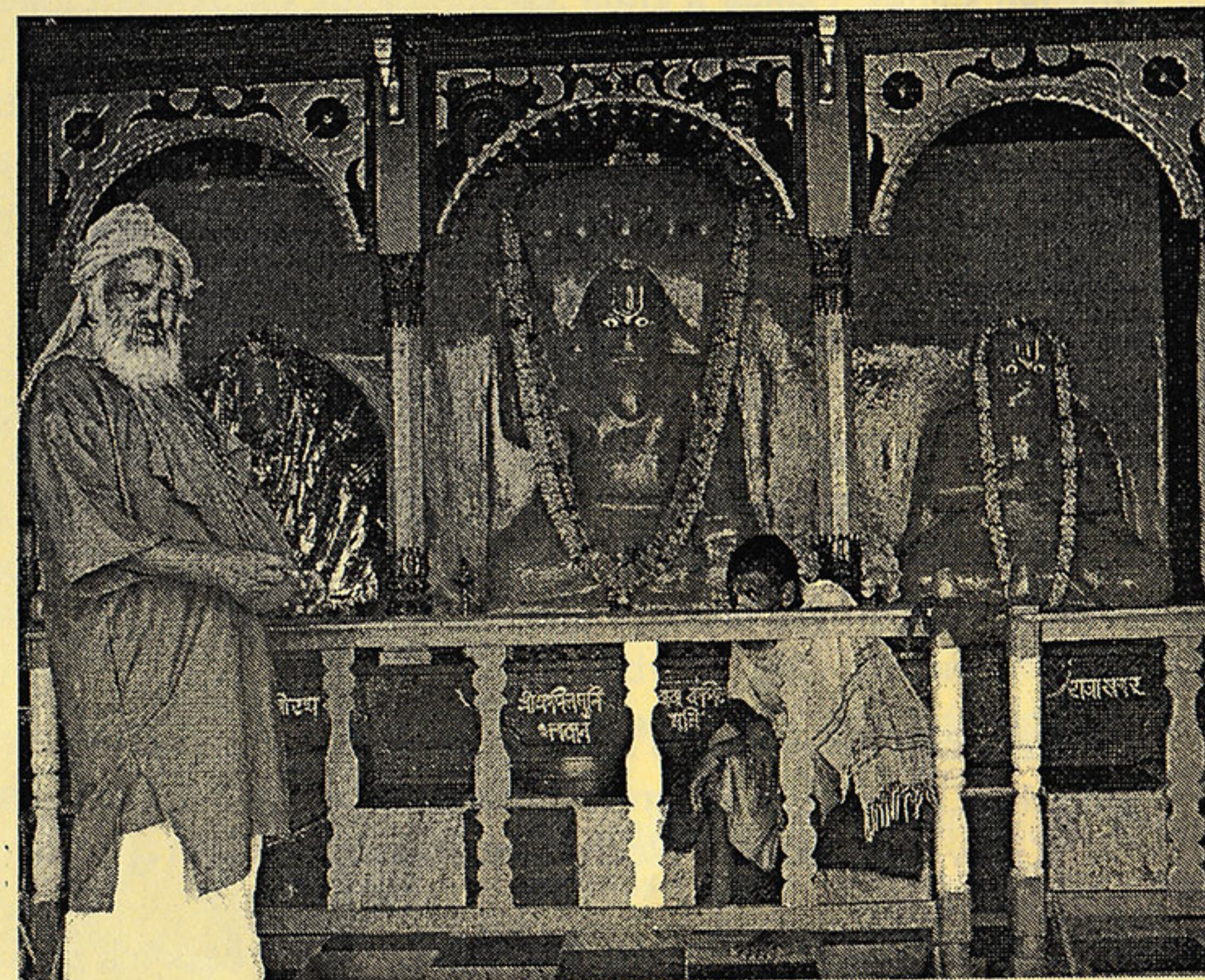


Snad poprvé na naší cestě jsme já s Kirtim vstali brzo ráno díky tomu, že jsme nešli spát jako obvykle o půl jedenácté ale hned v devět. Po banánové snídani (nesehnal jsem nic jiného) se pod přísným Maharádžovým dohledem připravujeme na první filmování. S naším vybavením spěcháme po prašné cestě ke blízkému mandiru Pána Kapily. Je okolo osmé ráno a sluníčko praží jako nic a teplota se rychle zvedá. Na volném prostranství před chrámem rozbalujeme naše kamery a já jdu poprosit překvapené kněze o svolení natáčet chrám a Božstva. Maharádž si volí kameru a Kirti foťák. Já se mám starat o to, aby kamera a občas i Kirtiho foťák byly ve stínu, protože, jak stále připomíná Maharádž, slunce a voda jsou nepřátelé kamery. Do toho musím držet tašky od kamer a trojzubce (trojnožku na kameru). Deštník, se kterým stíním, po Nílově babičce není nejpevnější a občas se ve větru otočí či podivně složí. Kirti pobíhá s foťákem sem tam a vypadá naprosto zapáleně a profesionálně. Když Maharádž pečlivě připraví kameru na záběr před chrámem, zničehonic se vynoří jeden ušlechtilý sádhu s dlouhými dredy a asketickou postavou a elegantním krokem si to přesně před kamerou kráčí k mandiru. A to byl velice podařený záběr, máme z toho všichni radost, jako by jsme dobyli půlku světa. Mám za úkol zajistit klid pro natáčení, a tak ještě musím vysvětlovat přihlížejícím, kdo jsme, kde pracují rodiče, kolik mám bratrů, kolik stála ta kamera, proč nosíme dhóti, jestli jim můžu dát 10 rupií a podobné otázky všeho druhu od překvapených přihlížejících - něco, co nás bude doprovázet celou

Indií. Maharádž je velice nadšený, že je co točit a že je dobré světlo a taky pořádné vedro.

Vzpomínám si, jak nám říkal v Dillí, že se modlil u Božstev Rádhapártha sarathi o úspěch a ochranu pro naši výpravu, když vtom pudžáří vzal girlandu od Rádharání a dal ji Maharádžovi. Tuhle girlandu vozíme sebou jako amulet. První natáčení je velice nadšené a myslím, jak máme požehnání samotné Gangy a Bohů k naší službě. Vzpomínám si na spoustu až mystických okolností, které se staly za posledních pár dní. Například, když jsme se měli sbalit na cestu, tak nás navštívil oddaný z Ruska, který nám odborně vysvětlil, jak se balí ba'oh (byl instruktorem ve speciální vojenské jednotce pro rychlé nasazení), namasíroval nás a vysvětlil, co dělat, když potkáme tygra nebo kobru. Musíme jednoduše velice pomalu a pyšně vycouvat. Maharádž si to teď často trénuje a připravuje se na setkání. A taky, že mi Níla v poslední chvíli poradil, ať vyměním nově zakoupený kerosínový vaříč za pohodlnější plynový. "Díky, nevím, co bych si tady s tím petrolejovým monstrem počal." Stejně tak, jak je Ganga v ústí široká, že nejde vidět její břeh, nejde vidět konec její milosti na nás všechny. To, že teď mohu pomáhat při tak velkolepém díle, je jisté důkaz této milosti.

Pomalou se přesuujeme k moři neboli Sangamu, místu, kde se Ganga spojuje s mořem. Dlouhá prašná cesta je lemována chýšemi jogínů a asketů. Někteří vystavují svoje uctívaná Božstva, jako je Hanumán, Kršna, Síta-Rám, Durga aj. Nechybí ani o b r á z k y s Pančatattvou, Gaura-Nitái a další. Někteří zpívají, jiní spí, kouří hašiš nebo meditují či uctívají své múrti. Kráčíme a já "vychutnávám" to ohromné místo, kde se v lednu setkává několik miliónů lidí na festival očistné koupele Sagar mela právě v Sangamu, ke kterému míříme; místě, kde 60 000 synů vyrušilo Kapilu Muniho a díky přestupku k tomuto meditujícímu světcí, inkarnaci Višnu, zhořeli na popel. Když najednou bum a zkouším se probrat ze svého zasnění, peněženka uprostřed cesty. Kirtiho objev je šokující, ze snu do reality, vzali jsme ji



a pokračujeme jakoby nic, teda kromě představ, kolik tam asi bude. Na cestě k široké pláži musíme chtě nechtě projít několik desítek metrů hlubokého bláta, což nás nejenom pěkně zapláca, ale i trochu otrká. K oceánu se přicházejí vykoupat skupiny poutníků, a tak ze vzdálenosti je stále co točit a fotit. S Kirtim se vrhneme do nektarových vln, zatímco Mahárádž čeká skrčený pod deštníkem, aby se nepřipálil, neboť včera chytnul načervenalý nádech a dnes s obavami opakuje: "Budu jako rajče." Na cestě zpátky točíme velkou skupinu před chrámem, jak obřadně ve velkém rozbíjejí Božstvům obětované kokosy. Kirti s foťákem, Mahárádž s kamerou a já s deštníkem a taškami.

Při vaření, baklažán s rajčaty a rýže, Mahárádž vařil a já jsem s Kirtim pomáhal, přitom nám opět vysvětloval jemné kulinářské pravidla včetně toho, že dobré prasádam se pozná podle toho, že chuť musí vydržet dlouho na jazyku a to nejlépe několik dní. Prasádam bylo naprostý nektar a následovaly spousty vtípků a legrace. S Kirtim jsme šli večer točit Gaura áraťi do Kapila mandiru. Za účasti několika přihlížejících a asi desítky pudžárích jsme točili nádherné áraťi. K našemu překvapení jsme mohli kamkoliv a cokoliv točit. Velké, několikapatrové ghí lampy se velkými kruhy obětovaly Božstvu Kapily, Gangy a krále Sagary a zvuk ohromných gongů a činelů podmalovával tento měsícem ozářený prastarý obřad. Jakoby mocný oceán, třpytivé hvězdy a hlavní staršina, majestátný měsíc, pokorně přišli vzdát úctu chrámu Pána Kapily. Poté pudžáři začali velice dychtivě a sladně opěvovat Pána a jeho oddané a k naší radosti jsme se mohli přidat do zpěvu Džaj Síta Rám, Džaj džaj Hanumán, džaj Kapila Muni Bhagaván!

Ochrana krav

pokračování překladu z minulého čísla

Prospěch z ochrany krav

"Ten, kdo daruje krávu nebo býka, osvobodí se od hříchu a dosáhne osvobození pro sebe a pro čtrnáct generací rodinných členů." (Mahábhárata)

"Krávy jsou matky všech živých bytostí a dárci všech pozemských radostí." (Atharva -veda)

"Ten, kdo daruje býka, stane se slavný i na nebeských planetách." (Mahábhárata)

Výživná hodnota mléka

Posvátná kráva nám dává výživné mléko, které je nejvýživnější zázračná potrava známá lidstvu. Kravské mléko je bohaté na důležité vitamíny, minerály, karbohydráty, a esenciální tuky, které jsou důležité pro udržování zdravého těla a dodávání vitality. Ve skutečnosti kravské mléko je vedle mateřského mléka nejdůležitější přirozená potrava pro batolata a rostoucí děti, protože obsahuje vysoký obsah vápníku pro vyvinutí

silných kostí a zubů. Pití kravského mléka těsně před spaním nejenom vyživuje jemné mozkové tkáně, ale i pomáhá mít klidný spánek a současně znovu naplňuje tělo energií, takže se můžeme probudit svěží, čilí a plní vitality. Kravské mléko nebo mléčné produkty jako je ghí, máslo, jogurt, panýr, podmásli, smetana a sýr v kombinaci s obilím, zeleninou nebo ovocem nám dá stovky a tisíce úžasných a výživných jídel, které nejen lahodí jazyku, ale dodávají i podporu pro všeobecnou zdravou dietu.

Ajurvédská medicína získávaná od krav



Kravské mléko je samo o sobě tonikum a upravené nahrazuje nám různé silné a laciné léky. I kravský trus a moč jsou obdařeny léčebnými a antiseptickými vlastnostmi. Kravské ghí (přečištěné máslo) získané z jogurtu je nejenom výborné na vaření, ale také je úžasnou medicínou. V ajurvédě je ghí nazývané nektar (amrit) a je přirozeným olejem pro všechny tělesné mechanismy. Pomáhá vyrovnávat dóši a regenerovat buňky a současně ochraňuje tělo před nemocí. Aplikované skrze nosní dírky (nasham krija) kravské ghí povzbuzuje mozek a snižuje vypadávání vlasů. Pravidelné užívání ghí, získané stloukáním jogurtu, také pomáhá chránit srdce kvůli tuku přítomným v kravském ghí, jenž kontroluje cholesterol. Jogurt a podmásli jsou přirození pomocníci při trávení a chrání žaludek proti infekcím.

Jogurt, lasí (jogutový nápoj) a podmásli pomáhají chladit tělo v horkých letních měsících. Jogurt je také v ajurvédě velmi doporučen v těhotenství. Říká se, že přijímán denně se snídání pomáhá ochránit čekající matky od potratu, předčasného porodu a dokonce i komplikací v čase porodu. Ajurvédští lékaři také říkají, že denní dávka jogurtu pomáhá proti vrozenému znetvoření u nově narozených dětí.

Gomutra a gobar-úžasné vlastnosti

Kravská moč (gomutra) je přirozeně antiseptická a v ajurvédě je známá jako *sanjivani*. Je to velmi silná medicína neúčinnější v léčení všech druhů infekcí zvláště u jater a ledvin. Gomutra je schopna vyčistit tělesný systém od toxinů a jednat jako protijed, který chrání tělo od nejrůznějších otrav. Použita jako oční kapky je velice efektivní v léčení očních infekcí. Kravský trus (gobar) má antiseptické vlastnosti, čímž se stává vysoce účinným proti bakteriálním nákazám a čistícím prostředkem. Díky jeho hojivým účinkům se používá na léčení různých kožních infekcí a podobných nemocí a na odřeniny a říznutí. Gobar je také celosvětově známý jako nejpřirozenější a levné ekologické hnojivo. Gobar má takové zázračné vlastnosti, že nejenom chrání prostředí před znečištěním, ale dokonce je používán na ochranu lidí před smrtelným radioaktivním zářením. Usušený gobar je velmi efektivním a levným palivem na vaření. Gobar také uvolňuje přírodní methan a tento plyn se používá na topení, k osvětlení i vaření.

Důležité citáty o ochraně krav od Šríly Prabhupády

"Zabít krávu znamená ukončit lidskou civilizaci."

"Tak dlouho, dokud lidská společnost dovoluje, aby krávy byly pravidelně zabíjeny na jatkách, tady nemůže být otázka míru a prosperity."

"Člověk nechápe, že zabil-li tolik zvířat, musí být zabit jako zvíře ve velkých válkách. Reakce musí přijít. Vy zabíjíte nevinné krávy a jiná zvířata-příroda se odplatí."

"Ve védské kultuře je dobro krav a bráhmanů esenciální. Bez správného systému pro vyvinutí bráhmanské kultury a ochrany krav půjdou veškeré správné záležitosti do pekla."

"Kršna, Nejvyšší Osobnost Božství, je *go-brahmana hitaya ca*. On je vždy velice nakloněn bráhmanům a kravám. Z toho důvodu ten, kdo uctívá Kršnu, musí Ho uspokojit uctíváním plně kvalifikovaných bráhmanů a krav."

"Oni zabíjejí krávy po tisících, proto jsou nešťastní v duchovním vědomí. Příroda je rozrušuje tolika způsoby zvláště v podobě nevyléčitelných nemocí jako je rakovina a válkami mezi národy."

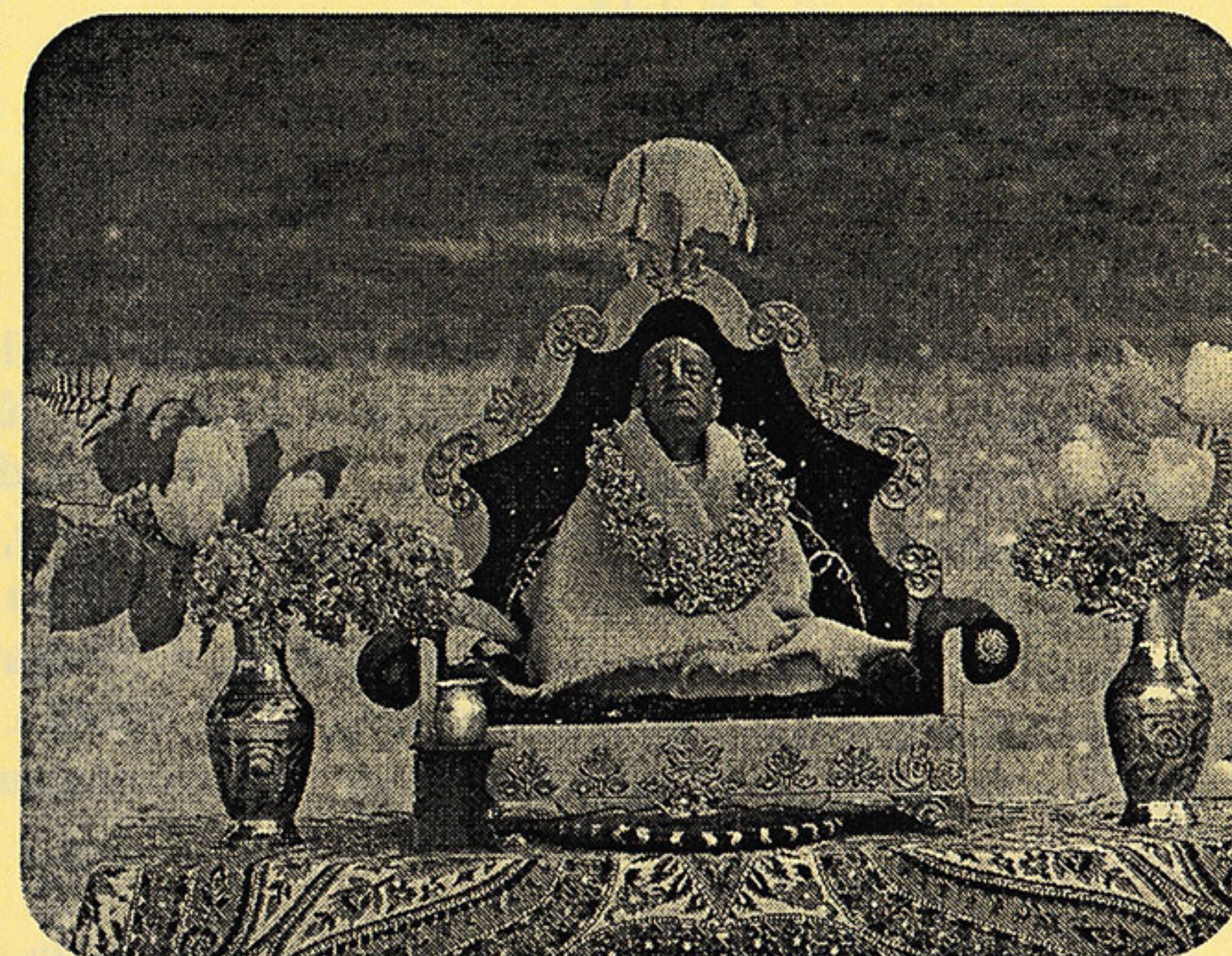
"Člověk nechápe, že kvůli neomezenému zabíjení tolika zvířat musí on sám být zabit jako zvíře ve velkých válkách. Toto je očividné v Západních zemích."

Konec.

Nektar od Šríly Prabhupády

Z dopisu Hayagrívovi Montreal 14.června 1968

Také jsem přemýšlel o tom, že kdybych dostal stále vízum v Montrealu, vytvořil bych zde svoji základnu. V tom případě bych chtěl nějakou Tvoji pomoc. Už dříve jsme si psali, že bychom měli žít spolu buď v Indii nebo v této části světa a publikovat spoustu vaišnavské literatury. Jestli chceš rozvinout Nový Vrindávan, mohu se bez Tebe obejít. Můžeme tam možná spolu žít.



Pokud skutečně chceš vyvinout takový ideální ášram, musíme mít dostatek půdy a vše ostatní se postupně vyvine.

Musíme odhadnout, kolik mužů bude potřeba pro pěstování plodin a starání se o krávy. Musíme mít dostatek půdy pro pastvu a krmení krav a starat se o zvířata po celý jejich život. Nesmíme plánovat prodej krav na jatka. Tak se ochraňují krávy. Kršna nás prakticky učil jak chránit krávy, a to má být hlavní činnost v Novém Vrindávanu. Vrindávan je také znám jako Gokula. *Go* znamená krávy, a *kula* znamená shromáždění. Proto jedinečnou tváří Nového Vrindávanu bude ochrana krav, a když tohle budeme dělat, nic neztratíme.

V Indii je samozřejmě kráva ochraňovaná a pasáci krav získávají prospěch z takové ochrany. Kravský trus je používán jako palivo. Na vesnicích skladují na slunci vysušený kravský trus, který používají jako palivo. Z polí získají pšenici a jiné obilniny. Dále je tu mléko, zelenina, palivem je kravský trus, a tak jsou v každé vesnici úplně nezávislí. Oblečení zajišťují ruční tkalci. Venkovský mlýn drtí olejná semena na olej. Chod mlýnu umožňují býci, kteří chodí, spojení jařmem, dokola a točí dvěma mlýnskými kameny. Myšlenkou je, aby lidé žijící v Novém Vrindávanu nemuseli hledat zaměstnání venku. Mají být udělána taková opatření, aby obyvatelé byli sami spokojeni. To učiní tento ášram ideální. Já nevím jak těmto ideám dát praktickou podobu, ale přemýšlím, že lidé mohou být šťastní s půdou a krávou kdekoli bez usilování o takzvané příjemnosti

moderního života, které jednoduše zvyšují úzkost o udržování a zajištění. Čím méně jsme úzkostliví ohledně udržování těla a duše pohromadě, tím více budeme mít podporu pro pokrok ve vědomí Kršny.

Doufám, že se ti daří dobře.
Tvůj ochránce
A.C.Bhaktivédanta Swami

Stále aktuální a nadčasové poznání předložené Šrílou Prabhupádou je pro nás neustálým zdrojem inspirace a hlubšího pochopení důležitosti takového projektu, jako je farma. Je to místo, kde se dá "snadno" uvést do praxe celý koncept dávné védské kultury se všemi jejími blahodárnými účinky, které dnešní nevyvážená společnost potřebuje jako sůl. A tak Vás všechny zvu na návštěvu naší farmy, zvláště na nedělní kulturní program s přednáškou z Bhagavad-gíty, prohlídkou farmy a vegetariánskou hostinou (začátek vždy ve 13.30hod.). Také i v jiné dny kdykoliv od rána do večera, s vlastním stanem na letní dovolenou či na jakýkoliv blahodárný festival.

Pokud má kdokoliv zájem podpořit nějaký bohulibý projekt na farmě či farmu samotnou, může kontaktovat redakci Zpravodaje nebo zaslat finanční příspěvek na bankovní konto farmy 189504578/0300. Předem děkujeme za jakoukoliv pomoc, byť by se jednalo i o dobrou radu či pokárání. Jakékoliv nápady, rady, ohlasy a realizace posílejte, prosím, na adresu Loka saranga dás, Kršnův dvůr, Městečko 1, 257 01 Postupice. Email redakce je loka108@volny.cz tel.732870208, nejlépe SMS.

Na vydání Zpravodaje spolupracovali Loka saranga dás, Varnašram dás, Mandala kara dás. Všem velké díky a těšíme se na Vaše ohlasy.

Za farmu Kršnův dvůr Váš služebník Loka saranga dás.

Zpívejte

*Haré Kršna Haré Kršna
Kršna Kršna Haré Haré
Haré Ráma Haré Ráma
Ráma Ráma Haré Haré*

a buďte v pohodě