

NÁMA HATTA

léto 2019 • časopis hnutí Hare Krišna

O filmu
Kompatibilita
Učíme děti číst
Ratha Yatra 2019

Pramen všech nálad



Obsah

4 **SERIÁL**
„What is the Difficulty?“
- Šruta Kírti dás

8 **PŘEDNÁŠKA**
Pouze oddaný může
porozumět vědě
o Krišnovi
- Šríla Prabhupáda



11 **MEDITACE**
Rasa múrti, pramen všech
nálad
- Álalanátha dás

15 **SPOLEČNOST**
Šríla Prabhupáda o filmech
a hercích
- Bhakta Jan Mareš

17 **ŠÁSTRA**
Šrímad Bhágavatam 11.15
- Šríla Vjasadéva



20 **FOTOREPORTÁŽ**
Ratha Yatra 2019 v Praze



22 **VĚDA**
Vědecké základy vědomí
Krišny 5
- Bhakti Svarúpa
Dámódara Svámí

26 **VZDĚLÁVÁNÍ**
Čtení 19
- Aruddha déví dásí



30 **RODINA**
Astrologická kompatibilita
- Kadamba Kánana Svámí

31 **ŠÁSTRA**
Nejvznešenější proces
- Krišnadás Kavirádž
Gósvámí

32 **KNIŽNÍ NOVINKA**
Transcendentální deník
- Hari Šauri dás



34 **KRIŠNA KATHÁ**
Vénu Gítá - Dokonalost
očí, 4.2
- Šivarám Svámí

39 **ZAMYŠLENÍ**
Ekoinspirace
- bhakta Antonín Pavelka

40 **RECEPT**
Pelmeně
- bhaktin Lidia Minakova



zakladatel-áčárja Šrí Šrímad A. Č.
Bhaktivédánta Svámí Prabhupáda
Mezinárodní společnost pro vědomí Krišny

Vydavatel

CENTRUM PRO VĚDESKÁ STUDIA
Lužce 48, Karlštejn 267 18
www.harekrsna.cz
www.harekrsna-luzce.cz
www.govindashop.cz
www.govinda.cz

REDAKTORKA: Džalángi déví dásí
736 245 446, jalangi@email.cz
SAZBA: Madhu Pandit dás
KOREKTURY: Hémalatá Thákurání déví dásí
PŘEDPLATNĚ: Íšání déví dásí
774 919 977, jimkrupicka@cmail.cz

SPOLUPRACOVALI:
ÁNANDA KANDINÍ DÉVÍ DÁSÍ, ÁTMA DARŠANÍ DÉVÍ
DÁSÍ, BHAGAVAT PRIJA DÁS, BHAKTA BOB VARGA,
DŽAJ KÉŠAVA DÁS, BHAKTIN DORIS DRIENOVÁ,
KANDARPA MAŇDŽARÍ DÉVÍ DÁSÍ, LÍLA KAMALA
DÉVÍ DÁSÍ, NITÁI NAVADVÍPAČANDRA DÁS, NITJA
LÍLA DÉVÍ DÁSÍ, BHAKTA OLDŘICH JANOTA,
BHAKTIN PETRA SVOJSKA, PRÁNANÁTHA HARI
DÁS, PRAHLÁD NRISINHA DÁS, PRÉMA VÍLÁS DÁS,
PUNJA PÁLAKA DÁS, RÁDHIKÁ SUNDARÍ DÉVÍ DÁSÍ,
RÁSABIHÁRÍ DÉVÍ DÁSÍ, VIDJÁGATI DÁS, VIDŽAJ DÁS

V časopise jsou použity obrazové
podklady z BBT
Čtvrtletník Nāma Hatta, 23. ročník, č. 3
Vydáno v létě 2019
Registrační číslo MK ČR E 16036

Príspevky na vydávání časopisu
můžete zasílat na adresu vydavatele
nebo na účet časopisu:
2401331184 / 2010

Kde nás najdete

Centrum pro védská studia,
Lužce 48, Karlštejn, 267 18
tel. 311 516 558, 736 107 009
www.harekrsna-luzce.cz

Farma Krišnúv dvůr,
Městečko u Benešova č. 1,
Postupice, 257 01,
tel. 317 796 008, 603 700 512
www.krisnuvdvur.cz

**Hare Krišna centrum
Harinám Mandir,**
Zenklova 107, Praha 8, 180 00,
tel. 603 205 991
facebook.com/harinama.mandir

**Kazatelské centrum
Prabhupád bhavan,**
Durdřákova 34, Brno sever, 613 00
tel. 604 472 982, 731 445 474
www.bhavan.cz

Náma Hatta centrum Čakra,
Lutořín 7, Kostelec na Haně,
798 41
tel. 731 154 233

Kazatelské centrum Hari-dhám,
tel. 603 958 447
www.haridham.cz

Farma Nava Gókula,
Skavsko 518, Morkovice-Slřižany
tel. 605 732 154
www.gokula.cz

VEGETARIÁNSKÉ RESTAURACE

Góvinda, Soukenická 27, Praha 1
tel. 605 700 872
www.govindarestaurace.cz

Góvinda, Na hrři 5, Praha 8
tel. 284 823 805
www.govinda-vegclub.cz

Balaráma, Orlická 9, Praha 3
tel. 222 947 365
www.balarama.cz

Góvinda, Husova 464, Benešov
tel: 731 761 831
www.govindabene.cz



Hare Krišna,

vzpomenete si ještě na vaše první Džanmáštamí? Nejspíš na Krišnově dvoře, s očima navrch hlavy nad všemi těmi novými a úžasnými věcmi. Na Gaura Púrnimu a všechny ty zvuky, vůně a vjemy? Na moment, kdy jste dostali svoje úplně první prasádam? Kdy jste začali poprvé číst Prabhupádovu knižku a vůbec ničemu jste nerozuměli, ale zároveň jste chápali, že to je přesně ono? To, co jste už hledali spoustu životů.

Z autora, duchovního mistra divajícího se na vás z fotografie v té knize, přímo číselna naléhavost i soucit. Nejvíce ze všeho mě ale vždycky „brala“ ta jeho důvěra, že někdo - navzdory obrovské kulturní, duchovní a filozofické propasti - vyslyší jeho hlas a využije jeho velkorysou nabídku dokonalého duchovního života.

Ač z hmotného úhlu pohledu to ani logiku nedává, tak opravdu se pokaždé někdo našel. Někdo, kdo zkusil vzít Prabhupádova slova vážně. A když poznal, jak úžasně to funguje, šel ještě mnohem dál a dál. A když pak viděl, kolik lidí doslova trpí jen proto, že si ještě nejsou vědomi Krišny a Jeho zákonů, a nakažen nekonečným soucitem duchovního mistra celého vesmíru, Šríly Prabhupády, rozhodl se to předat dál.

A tak tady máme spoustu úžasných, čistých duší, které se ze všech sil snaží podělit o nektar vědomí Krišny. Pořádají nádherné festivaly plné hudby a barev, tancem a divadlem otevírají srdce lásce a radosti, vynikajícími dobrotami přiva-



zuji pevnými pouty mlsné jazyky k milosti Krišny v podobě prasádam. Starají se o své děti, rodiče, příbuzné, sousedy, kolegy - každému jsou kdykoliv ochotni předat ten báječný dar, který sám milostí oddaných, kteří tady byli ještě před nimi, už sami také dostali.

Mají s tím spoustu práce a povinností, služby pro Krišnu a díky ní a díky zpívání mahá mantry, jmen Boha, se rovněž očišťují.

A díky společnosti vznešených vaišnavů mohou všechny vzlety i pády hmotné existence překonávat mnohem snadněji, než kdyby pro ně Šríla Prabhupáda tuto společnost nevytvořil. Někdy v ní pomoc přijímají a někdy naopak dávají. Proto je tak důležité mít se navzájem.

Všechna sláva všem oddaným!

Vaše služebnice
Džalángí déví dásí

Zveme vás!

na **středeční program** v Góvindě,
od 18 hodin - Soukenická 27, Praha 1

na **nedělní hostinu** v chrámu Lužce,
od 14 hodin - Lužce 48, Karlštejn

a do dalších chrámů, středisek a restaurací hnutí
Hare Krišna po celé České republice

Cože, vy tady máte bláto?

26. února 1975, ISKCON Miami, Florida

Jednoho dne se Šríla Prabhupáda vydal na svoji ranní procházku na chrámové pozemky v Kokošovém háji. Když krácel po dvoře, obrátil se na chrámového prezidenta a zeptal se: „Proč všude jinde mají dvorky čisté? Proč tady je na zemi samé listí?“

„Víte, pod listím je jen samé bláto,“ vysvětloval mu oddaný. „Listí brání tomu, aby se dostávalo na povrch.“

„Všude mají trávníky,“ odpověděl Šríla Prabhupáda. „Jak to, že vy tady máte bláto?“

Šríla Prabhupáda si vždycky přál, aby se všechno dělalo prvotřídně. Věděl, že občas sklouzáváme

do „mentality hippís“. Přál si, aby naše chrámy byly dokonale čisté, Božstva aby se řádně uctívala a my abychom chodili dobře oblečení a dbali o čistotu tělesnou. Zvláště nesnášel vousaté muže s dlouhými vlasy.

Šrílo Prabhupádo, musel jste nás učit všechno, jak se oblékat, jak vařit a udržovat čistotu. Uměli jsme toho jen velmi málo. Celá léta jste učil své děti, aniž byste s nimi ztrácel trpělivost.

Ještě podivuhodnější bylo, že jste s námi, vaišnavy ve výcviku, byl rád. Děkujeme vám, že jste nikdy svoji službu neopustil.

Prabhupáda si přál si, aby naše chrámy byly dokonale čisté a aby se řádně uctívala Božstva



Čaitanja Maháprabhu ani nepožaduje...

28. února 1975, ISKCON Atlanta, Georgia

Prabhupádova návštěva chrámu v Atlantě trvala jen několik dní, ale byla nabitá mystickými zážitky. Šríla Prabhupáda zaplavil komunitu oddaných láskou k Bohu. Po příjezdu Jeho Božská Milost udělila oddaným, shromážděným před Božstvy, tuto sladkou krátkou přednášku:

Šríla Prabhupáda: „Jsem velice šťastný, že vás vidím. Skutečně jsem v Mexiko City úplně poprvé?“

Oddaní: „Ano.“

Prabhupáda: „Takže Mexiko City, pak Caracas, potom...“

Oddaní: „Miami.“

Prabhupáda: „Miami. Vidím, že váš chrám je nejlepší.“

Oddaní: „Džaja! Hari bol!“

Prabhupáda: „Čaitanja Maháprabhu je velmi laskavý. Parama karuna pahu dui džana. Dva Pánové, Nitái Gauračandra, Nitjánanda Prabhu a Šrí Čaitanja Maháprabhu.

Jsou velice laskaví, víte? Zjevili se jen proto, aby zachránili pokleslé duše tohoto věku. Takže jsou laskavější než Krišna. Krišna je rovněž velmi laskavý. Přichází, aby zachraňoval. Ale Krišna požaduje v první řadě naprosté odevzdání. Čaitanja Maháprabhu ani nepožaduje odevzdání. Tak je laskavý. (Hlas mu přeskakuje) Přijměte tedy útočiště u Šrí Čaitanji Maháprabhua a buďte šťastní. Děkuji vám. (Pláče)

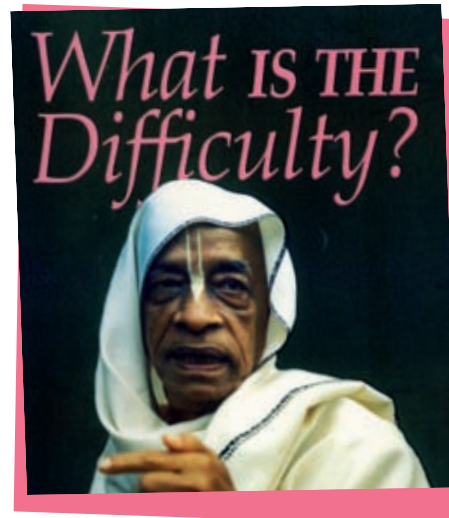
Šrílu Prabhupádu při pohledu na Božstva zaplavila láska k Bohu a slzy mu kanuly z očí. Těšil ho pohled na to, jak dobře je o Božstva

pečováno. Jaké štěstí! Být svědkem Prabhupádova setkání s Božstvy bylo neuvěřitelně dojemné. Není možné výstižně popsat Jeho Božskou Milost, jež nám dala náznak své božské osobnosti. Šríla Prabhupáda viděl před sebou Pána.

Já jsem naproti tomu viděl pouze krásná Božstva z kovu. Nechápal jsem skutečnou povahu arčá vigráhy. Mohl jsem si jen představovat, co Šríla Prabhupáda prožívá. Šríla Prabhupáda vyjevoval své duševní pochody jen zřídka.

Při jedné takové předcházející události v Májápuru se omluvil, že upadl do transu. Nikdy jindy jsem Prabhupádu v takovém rozpoložení nezažil. Byl to šok. Ohromeně jsme všichni stáli bez hnutí, zhypnotizovaní Prabhupádovou transcendentální náladou. Jako u vytržení jsme přihlíželi tomu, jak náš duchovní učitel opustil vnější vědomí, a každý okamžik jako by trval dvanáct let nebo víc. Tajuplný čas se natahoval jako jedna velká neznámá. Stáli jsme tam v úžasu a čekali, až se k nám Prabhupáda vrátí. Když se k nám Jeho Božská Milost opět připojila, dal Prabhupáda pokývnutím hlavy pokyn, abychom započali kirtan.

Ohromila mě Prabhupádova schopnost kontrolovat se natolik, aby podobné příznaky neprojevoval častěji. Mistrně se ovládal proto, aby nás učil a aby šířil hnutí Pána Čaitanji. Nebyli jsme schop-



ní rozumět extázi Šríly Prabhupády plně, proto nás soucitně vedl jako začátečníky. Oddaná služba oplývá duchovními sladkostmi natolik, že pomatení darebáci by mohli snadno považovat takové emoce za běžné světské citové stavy, protože nic jiného neznají. Šríla Prabhupáda žil příkladný život tím, že nás učil přesně to, co jsme byli připraveni pochopit.

V Atlantě také hrál při kirtanu na mridangu, vsedě na vjasásanu. Nikdy jindy jsem takové podivuhodné události nebyl přítomen. Každý zde dostával zcela výjimečnou možnost nahlédnout do transcendentální osobnosti svého duchovního učitele.

Můj drahý Šrílo Prabhupádo, uvědomuji si, že když budu medítovat o kterémkoliv dnu ve vašem životě, budu si moci být vědomý Krišny. Každá minuta ve vaší přítomnosti byla plná vln inspirace, jež nepřetržitě proudila z vaší božské podoby. Stále nedokáži docenit lásku k Bohu, která z vás vyzařovala, protože mé vědomí je plné touhy po požítcích. Šrílo Prabhupádo, dejte mi prosím takové oči, kterými vás budu moci vidět.

Když říkám, že můžeš, tak je to v pořádku

1. dubna 1975, ISKCON Atlanta, Georgia

Paramahansa, Nitái a já jsme během svého pobytu v Atlantě obdrželi výjimečné poklady. Když Šríla Prabhupáda přijel, počasí bylo dost chladné. Oddaní vybavili Prabhupádu teplými ponožkami a párem plátěných vycházkových bot. Následující den ráno, před vycházkou, jsem pomáhal Prabhupádovi do jeho nových bot pomocí jeho požehnaného obouváku.

Po vycházce a ranním programu na mě Šríla Prabhupáda zazvonil. Spěchal jsem do jeho nového příbytku.

„Tyhle boty mi nepasují,“ řekl. „Pokud budou tobě, můžeš je používat ty.“

„Nemohu nosit vaše boty, Šrílo Prabhupádo,“ odpověděl jsem okamžitě. „To by byl přestupek.“

„Když říkám, že můžeš, tak je to v pořádku,“ odpověděl laskavě.

Úplně mě to dostalo. Šríla Prabhupáda měl v zásobě vždy nějaké překvapení, ale ani ve snu jsem si nepředstavoval, že bych mohl chodit v botách svého Gurua Mahárádže!

Představa, že se budu procházet v botách svého duchovní otce, mě vzrušovala čím dál víc, jako nějakého mladého chlapce. Slyšel jsem předtím, že používat boty duchovního učitele je nepřípustné, což činilo tu představu ještě více fascinující. Sdělení, že ty boty nosit mohu, bylo kontroverzní! Líbilo se mi to! Nepochyboval jsem, že když Šríla Prabhupáda řekne, že něco je v pořádku, pak je to zcela určitě v pořádku. Cítil jsem se bezpečně a byl jsem nadšený z vědomí, že Prabhupádovy boty jsou nabitě

neuvěřitelnou mocí. S úsměvem jsem souhlasil, že si je vezmu. Prabhupádova velkorysost vůči mně tím nekončila.

„Nepotřeboval bys nějaké ponožky?“ zeptal se.

Musel jsem přiznat, že ano, a přestože takto přijímat věci od duchovního učitele hraničilo s mamónářstvím, byl jsem radostí bez sebe. Nadšeně, i když ne bez jistého ostychu, jsem odpověděl: „Ano, myslím, že by se mi hodily.“

„Dobrá,“ řekl. „Vezmi si nějaké ponožky pro sebe a dej také nějaké Paramahansovi a Nitáiovi.“

Nadšeně jsem splnil jeho pokyny. Složil jsem poklonu a s náručí plnou Prabhupádových bot a ponožek jsem vyplul z místnosti. Bez meškání jsem pelášil jako zlobivé dítě někam, kde mě nikdo neuvidí,

Nitjánanda Prabhu a Šrí Čaitanja Maháprabhu se zjevili jen proto, aby zachránili pokleslé duše tohoto věku



a zkusil jsem si ty vzácné boty nazout. Jako naschvál byly mé nohy příliš velké a do bot Jeho Božské Milosti se nevešly. Úporně jsem se snažil své hnáty do kouzelných Prabhupádových bot nacpat. Nakonec jsem tu hlubokou lekci pochopil. Já nikdy nemohu chodit v Prabhupádových botách, ani prakticky, ani symbolicky.

Bohužel jsem ve své hravosti nedokázal setrvat u hloubky tohoto poselství. Má darebácká povaha mě přiměla vydat se za mémi duchovními bratry a jakoby nic jim podat Prabhupádovy ponožky. Vysvětlil jsem, že Jeho Božská Milost si přeje, aby si je vzali.

Nechtěli je přijmout a kárali mě za moje nesprávné chování. Reagovali přesně tak, jak jsem předvídal. I přes jejich vášnivé námitky jsem jim s důvěrou předal Prabhupádo-vo pozhennání.

Kontroverznost tohoto pozhennání byla jejich kritikou potvrzena a celé dobrodružství bylo o to sladší. Suverénně jsem jim zaručil, že Šríla Prabhupáda dal svůj osobní souhlas. Mohou si být jistí, že celou věc schválil, a to, že ponožky budou nosit, je naprosto v pořádku.

Jakmile to slyšeli, nadšeně mi vytrhli ponožky z rukou a šťastně si je navlékli na své prochládlé nohy. Šríla Prabhupáda používal všechno sám ve službě Kříšnovi, nebo k tomu, aby do tohoto praktického principu zapojil ostatní. Snažil jsem se kráčet v jeho stopách, byť ne v jeho botách, a tak jsem se rychle smířil s tím, že mi ty boty nebyly.

Při prvním setkání jsem vysvětlil chrámovému prezidentovi, že dotyčné boty Prabhupádovi nepasují, takže si je může vzít. Přijal je a umístil je před Prabhupádův vjasásan. V zahanbení jsem mu nedokázal přiznat, co jsem s těmi botami zamýšlel já. Utěšoval jsem se nicméně

vědomím, že cokoliv, čeho se dotkne náš naprosto čistý duchovní učitel, není možné poskvrnit.

Šrílo Prabhupádo, zahrnul jste mě tolikerým pozhennáním. Často jsem slyšel úsloví „Důvěrnost plodí pohrdání“. Jsem si vědom, že jsem se neustále dopouštěl přestupků tím, že jsem plně nedoceňoval vaši přítomnost. Ale na rozdíl od světských vztahů, čím víc jste mi žehnal svou společností, tím víc jsem vaši velikost oceňoval. Svoji lásku rozdáváte nepřetržitě všem. Důvěrnost oplácíte nepředstíranou náklonností. Vřele dáváte najevo svoji lásku vůči svým žákům, a to mě čím dál víc okouzluje a připoutává k vaší osobě. Ztělesňu-

jete všechno, co kážete. Svobodně rozdáváte svoji duchovní lásku každému. Jelikož je vaše láska bezpodmínečná a bez skrytých záměrů, nikdy neztrácí na síle a hloubce. Přesahuje čas a prostor a dotýká se srdcí všech, kteří mají to štěstí, že se setkají s vaší vzácnou literaturou. Žijete navždy v srdcích vašich věrných žáků, kteří následují vaše Bhágavata vání. Prosím, odpusťte mi to pomýšlení, že bych mohl chodit ve vašich botách. Nikdo se s vámi nemůže srovnávat. Měl jsem to vědět. Přestože vaše boty mně nikdy nepadnou, modlím se za to, abych jednoho dne mohl kráčet v božských stopách vašich nohou, jejichž otisky jste přede mnou tak zřetelně zanechal. 🙏

**Šrí Šrí
Nitái Navadvípačandra**

Maháprasádam

SLADKOSTI • SLANÉ KEŠU • ČIDVA • SMĚS OŘECHŮ A SUŠENÉHO OVOCE

K DOSTÁNÍ:

- v restauraci Góvinda Soukenická, Praha •
- v chrámu ISKCON Lužce •
- online na www.govindashop.cz (pouze pokud objednávejte i jiné zboží z e-shopu) •
- možnost zaslání poštou - samotné maháprasádam objednávejte na e-mailu ss.tm@seznam.cz •

POUZE ODDANÝ MŮŽE POROZUMĚT VĚDĚ O KRIŠNOVI

Zde je opět použito slova tattvatah, „vpravdě“. Člověk může porozumět pravé vědě o Krišnovi pouze jako oddaný. Nikdy jí nemůže porozumět ten, kdo není oddaný, kdo neusiluje o vědomí Krišny. Na začátku čtvrté kapitoly Krišna říká Ardžunovi (BG 4.3), že tuto pradávnu vědu o józe vysvětluje právě jemu, protože: „Jsi Můj přítel a Můj oddaný.“ Pro toho, kdo Bhagavad gítu studuje pouze akademicky, zůstává věda o Krišnovi tajemstvím. Bhagavad gítá není kniha, kterou bychom si jen tak koupili v obchodě a porozuměli jí jenom díky své učenosti.

Ardžuna nebyl velkým učencem ani vědántistou, filozofem nebo bráhmaňem, ani nežil v odříkání; byl válečníkem a měl rodinu. A přesto si ho Krišna vybral jako příjemce Bhagavad gity a první autoritu v učednické posloupnosti. Proč? „Protože jsi Můj oddaný.“ To je kvalifikace k pochopení Bhagavad gity takové, jaká je, a Krišny takového, jaký je – je třeba být si vědom Krišny.

Vědomí Krišny

A co je to vědomí Krišny? Je to čištění zrcadla mysli zpíváním Hare Krišna, Hare Krišna, Krišna Krišna, Hare Hare/ Hare Ráma, Hare Ráma, Ráma Ráma, Hare Hare. Zpíváním této mantry a nasloucháním Bhagavad gité můžeme postupně získat vědomí Krišny. *Íšvarah sarva bhútánám* – Krišna je neustále v našem srdci. Individuální duše a Nadduše spolu sedí na stromě těla. Individuální duše (džíva) pojídá ovoce stromu a Nadduše (Paramátmá) tomu přihlíží.

Jakmile individuální duše začne oddaně sloužit a postupně rozvíjet své vědomí Krišny, Nadduše uvnitř jí pomůže odstranit všechny nečistoty ze zrcadla mysli. Krišna je přítelem všech svatých osob a snaha vyvinout vědomí Krišny je svatým úsilím.

Šravanam kirtanam – zpíváním a nasloucháním můžeme porozumět vědě o Krišnovi a tím i Krišnovi. A porozumíme-li Krišnovi, můžeme v okamžiku smrti odejít přímo do Jeho sídla v duchovním světě. Tento duchovní svět je popsán v Bhagavad gité: „Mé svrchované sídlo není ozářeno ani Sluncem, ani Měsícem, ani ohněm či elektrínou. Ti, kteří k němu dospěli, se nikdy nevrátí do tohoto hmotného světa.“ (BG 15.6)

Hmotný svět je stále temný; proto potřebujeme Slunce, Měsíc a elektrínu. Vědy nás nabádají, abychom nezůstávali v temnotě a přemístili se do zářivého světa, do duchovního království. Slovo „temnota“ má dvojitý význam; znamená pouze nepřítomnost světla, ale i nevědomost.

Nejvyšší Pán má mnoho druhů energií. Nepřichází do hmotného světa proto, že by byl nucen vykonávat nějaké činnosti.

Ve Védách je řečeno, že Nejvyšší Pán nemusí dělat nic. V Bhagavad gité Šrí Krišna také říká: „Ó synu Prithy, ve všech třech světech není nic, co bych měl vykonávat, nic nepostrádám a ani nechci ničeho dosáhnout; přesto setrvávám v činnosti.“ (BG 3.22)

Neměli bychom si tedy myslet, že Krišna musí sestupovat do hmotného světa a vykonávat mnoho různých činností. Nikdo se Krišnovi nevyrovná a nikdo není větší než On. Krišna má přirozeně veškeré poznání. Nemusí se podrobovat

přísnému pokání, aby získal poznání, a ani ho nezískává v nějakou určitou chvíli. Vždy a za všech okolností je plný poznání. Učil Ardžunu Bhagavad gité, ale On samotný se jí nikdy neučil. Ten, kdo dokáže pochopit Krišňovo postavení, se nemusí vracet v koloběhu rození a smrti do hmotného světa. Pod vlivem iluze marníme své životy snahami přizpůsobit se hmotnému prostředí, avšak to není smyslem lidského života. Lidský život je určen k pochopení vědy o Krišnovi.

Jedinečná šance

Naše hmotné potřeby jsou jení, páření se, spaní, ochraňování se a smyslový požitek. To je společné lidem i zvířatům. Zvířata jsou zaneprázdněna řešením těchto problémů, a jestliže se i my zabýváme pouze těmito činnostmi, čím se od zvířat lišíme? Člověk má zvláštní kvalifikaci, aby mohl realizovat transcendentální vědomí Krišny, ale jestliže této výsady nevyužije, je na úrovni zvířete.



Sen o minulém životě

Nedostatkem moderní civilizace je to, že vynakládá příliš mnoho úsilí na řešení existenčních problémů. Jako duchovní bytosti máme povinnost vyprostit se ze zapletení v koloběhu rození a smrti. Měli bychom být proto opatrní, abychom nepromarnili jedinečnou příležitost, kterou nám nabízí lidský život. Šrí Krišna sestupuje Osobně, aby přednesl Bhagavad gítu a pomohl nám obnovit vědomí Boha.

Tohoto hmotného výtvaru bychom měli využít ke kultivaci vědomí Krišny. Když však takové příležitosti a daru lidského života nevyužijeme pro rozvoj vědomí Krišny, ztratíme jedinečnou příležitost. Metoda duchovního rozvoje je velice jednoduchá: *šravanam kirtanam* – naslouchání a opěvová-

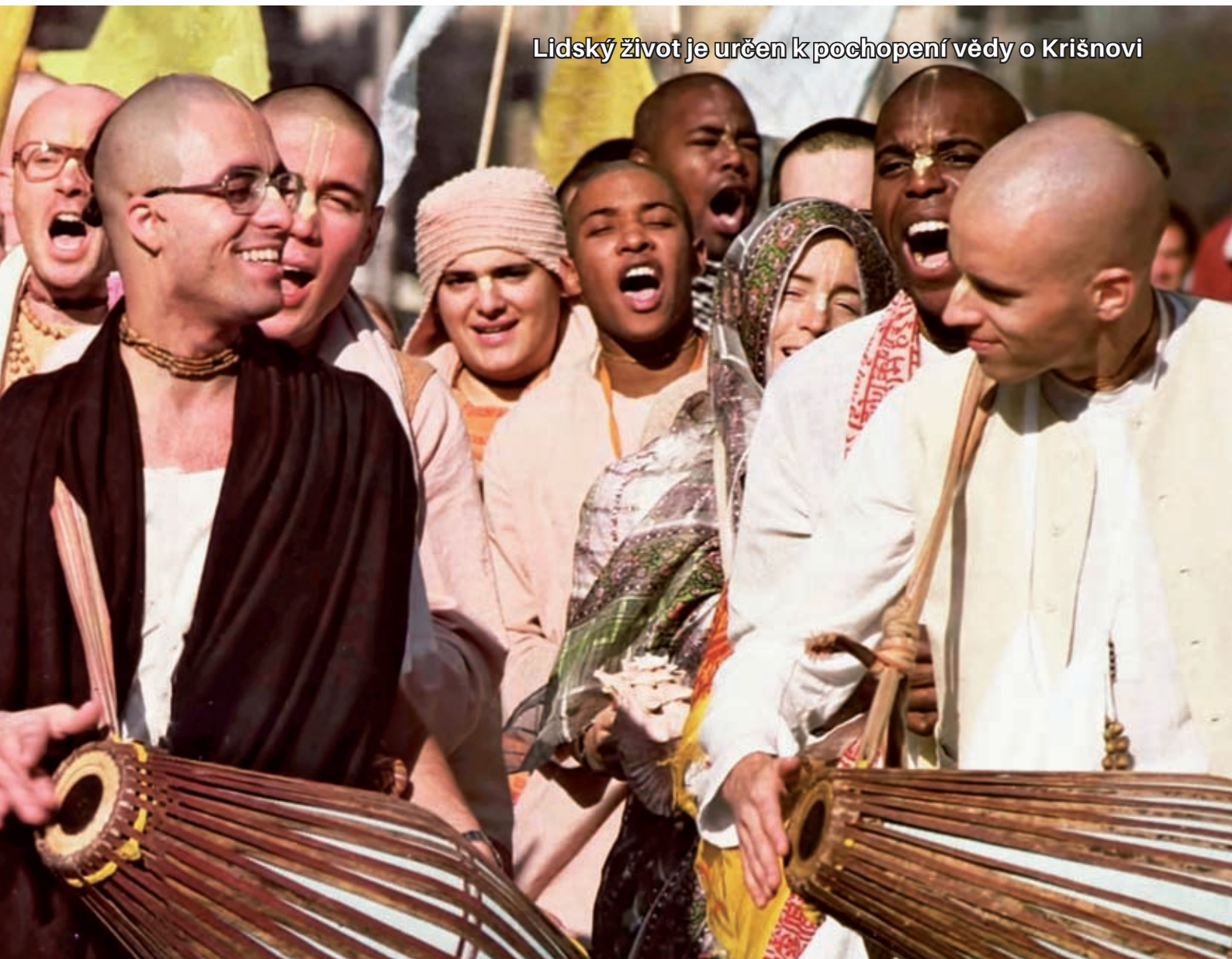
ní. Nemusíme dělat nic jiného, než naslouchat; budeme-li pozorně naslouchat, zajisté se nám dostane osvícení. Krišna nám jistě pomůže, neboť je v našem srdci. Je třeba se jen snažit a obětovat trochu času. Nemusíme se nikoho ptát, zdali děláme pokrok. Poznáme to automaticky, stejně jako hladový člověk ví, že ho uspokojilo vydatné jídlo.

Pravidla vědomí Krišny neboli seberealizace nejsou ve skutečnosti příliš obtížná. Krišna tuto vědu učí Ardžunu v Bhagavad gítě, a pochopíme-li Bhagavad gítu stejně jako Ardžuna, bez problémů dosáhneme dokonalého stavu. Pokud se však snažíme interpretovat Bhagavad gítu podle vlastní materialistické akademické mentality, všechno pokazíme.

Jak již bylo uvedeno, zpívání Hare Krišna odstraňuje ze zrcadla mysli všechno hmotné znečištění. K probuzení vědomí Krišny není zapotřebí žádné vnější pomoci, protože vědomí Krišny dřímá v nás. Je to pravá vlastnost duše. Musíme ho pouze probudit. Vědomí Krišny je věčné. Není to nějaká nauka nebo sbírka domněnek sestavená nějakou organizací. Je ve všech živých bytostech, v lidech i ve zvířatech.

Když před pěti sty lety Pán Čaitanja Maháprabhu procházel pralesy jižní Indie, zpíval Hare Krišna a všechna zvířata – tygři, sloni a jeleni – s Ním tančila při zpívání svatých jmen. To všechno samozřejmě závisí na čistotě zpívání, ale s pokroky ve zpívání postupně přijde i čistota. 🙏

Lidský život je určen k pochopení vědy o Krišnovi



RASA MÚRTI

pramen všech nálad

Po čem v životě nejvíce toužíme? Chceme být šťastní. Všichni si přejeme zažít různé vztahy, rasy neboli nálady. Hledáme přitele, milence, chceme mít děti, staráme se o staré a nemocné lidi. To vše proto, abychom si užívali určitých pocitů. Rodina, přátelé, sounáležitost, pocit bezpečí – tyto emoce vyplývají ze smyslového vnímání. Odborně se těmto smyslovým požitkům říká rasy.

Čekat však dokonalé, trvalé a plně uspokojující vztahy v pomíjivém světě je jako hledání vody na poušti. Voda tam sice není, ale zvířata přesto někdy vidí zrcadlení fata morgány a myslí si, že to je voda. Běží za přeludem, až nakonec zemřou žízní.

Podobně my, lidé, hledáme štěstí v hmotném světě. Ale je tam jen malá kapička, odlesk ras z původního, Krišnova světa. Každý náš nový vztah je na začátku vždy úžasný. Po nějaké době ale uvadá a často se změní v nenávisť. Nastává rozchod. A někdy to končí i vraždou.

Osm set tisíc lidí na celém světě ukončí každým rokem svůj život dobrovolně. Někdy lidé utíkají k iluzorním náhražkám. Filmy, počítačové hry, drogy, (anti)sociální média, virtuální realita.

Jen se večer podívejte na modře blikající paneláky a uvidíte, jak



**Nejvyšší Pán, Osobnost Božství,
opětuje city svých oddaných**



Krišna má zcela individuální vztah s každou duší

všichni lidé sedí jak přibití do svých křesel a zhypnotizovaně sledují cizí smyslový požitek. Nemůžou odejít, nemůžou se bránit. Jsou omámeni technologií. V podstatě se stali duchy, bez fyzického těla. Duch se totiž může jen dívat na jiné lidi s fyzickým tělem, jak si užívají.

Jedno divadlo razí heslo: „Emoce místo emotikon“. Divadlo umož-

ňuje prožívat emoce. Ale naše nejnítější tužby v tomto světě, ani v divadle či ve virtuální realitě nikdy úplně naplněny nebudou.

Naplnění přijde pouze v Krišnově společnosti, protože je ve védských hymnech nazýván pramenem všech ras, pramenem všech vztahů.

Šrímad Bhágavatam(1.1.3) říká, že výměna přirozené rasy ve spo-

lečenství Pána živou bytostí dokonale uspokojí. A Šríla Prabhu-páda v komentáři k tomuto verši dodává, že je to proto, že Nejvyšší Pán, Osobnost Božství, není ani neosobní, ani necitelný a že opětuje city svých oddaných. Svým obdivovatelům a oddaným jejich lásku oplácí tak, jak jim to náleží.

Příspěvek na časopis

Milí čtenáři, časopis Nāma Hata nyní vychází jednou za čtvrt roku, a proto SNIŽUJEME minimální příspěvek na jeho odběr. Chcete-li ho odebírat, minimální příspěvek je teď POUHÝCH 320 Kč ročně. I když samozřejmě můžete poslat i mnohem víc.

Časopis vychází jen díky vám všem, kteří na jeho tisk a poštovné – každý dle svých možností – přispíváte.

K tomu vám můžeme posílat časopis rovněž v elektronické podobě, a to ZCELA zdarma.

Pokud byste chtěli odebírat časopis pouze ELEKTRONICKY, prosíme o minimální příspěvek 160 Kč.

Objednávky

emailem pište na jimkrupicka@cmail.cz, telefonujte na 774 919 977 a příspěvky prosím zasílejte na účet 2401331184 / 2010.

Děkujeme vám!

Džalángí déví dásí
& Íšání déví dásí

Milostí Šríly Prabhupády lze právě tohoto emocionálního naplnění dosáhnout již v tomto životě. Šríla Prabhupáda to řekl. A Krišna nikdy nenechá slova svého čistého oddaného vyjít naprázdno. To je zvláštní výsada živých bytostí Kali jogy.

Záleží na naší snaze, uspokojení duchovního mistra a Krišnově milosti. Musíme přivolat milost guru a Krišny. Čistou službou a zpíváním svatého jména se nám pak postupně vyjeví Krišnovu jméno, vlastnosti, podoby i zábavy.

Pěkný příklad výměn vztahů uvádí Šrímad Bhágavatam (1.11.22) při líčení Krišnova příjezdu do Dváraky: „Všemocný Pán zdravil všechny přítomné ukláněním, vzájemnými pozdravy, objímáním, potřásáním rukama, pohledy a úsměvy, ujišťováním a udílením požehnání, a to i těm společensky nejnižším.“

Šríla Prabhupáda k tomuto verši vysvětluje, že Krišnovi není nikdo cizí, protože každý s Ním má svůj individuální vztah. Přestože se živé bytosti nacházejí úměrně svému znečištění kvalitami hmotné přírody na různých stupních, Pán je příznivě nakloněný všem svým nedílným částem stejně.

Meditujme chvíli nad touto krásnou scénou. Není to úžasné, jak se Šrí Krišna chová osobně? Jak různé má vztahy ke každému jedinci v tom obrovském davu? Někomu se uklání, někomu potřásá rukou, jiného obejmě, na někoho se usměje, někomu žehná. Nikoho neopomenul. Každý cítí, že Krišna k němu má nějaký vztah, že Mu na něm záleží. Krišna má zcela individuální vztah s každou duší. Mysleme na to. Krišna totiž čeká na to, až se k Němu obrátíme.

Založeno na ŠB 1.11.22 🙏

Oprava

V minulém čísle uvedený citát Bhakti-siddhánty Sarasvatího Thákura, jak prokázal důkladný výzkum Gádádharma prabhua, ve skutečnosti nepochází od něho, ale od někoho jiného. Bezstarostně jsem uvěřila jako zdroji informací facebooku, a to byla chyba. Omlouvám se. Příště budu při přebírání citátů opatrnější a budu vycházet jen z důvěryhodných zdrojů.

Džalángí déví dásí



Govinda
shop

www.govindashop.cz
Soukenická 27
110 00 Praha 1




Vegetariánská
restaurace
Góvinda

pondělí - pátek 11-18
sobota 12-16

Soukenická 27
110 00 Praha 1

www.govindarestaurace.cz

Šríla Prabhupáda o filmech a hercích

Šríla Prabhupáda občas s oddanými hovořil o svých filmových zážitcích z mládí



Zde vzpomíná, jak jednou odmítl jít s rodinou přítele na film: „V mém životě došlo k jedné události. Tehdy jsem byl samozřejmě hospodář. Jeden přítel jel se svou rodinou do kina a uviděl mě. Byl jsem na ulici a on zastavil své auto a požádal mě: ‚Pojeď. Jedeme do kina.‘ Odmítl jsem: ‚I když mi dáš tisíc dolarů, přesto do kina nepůjdu.‘ Tak mě dotáhl ke kinu, ale já jsem dovnitř nevstoupil. Vrátil jsem se. Vidíte? Protože [film] byl odporný.“ (690606SB.NV)

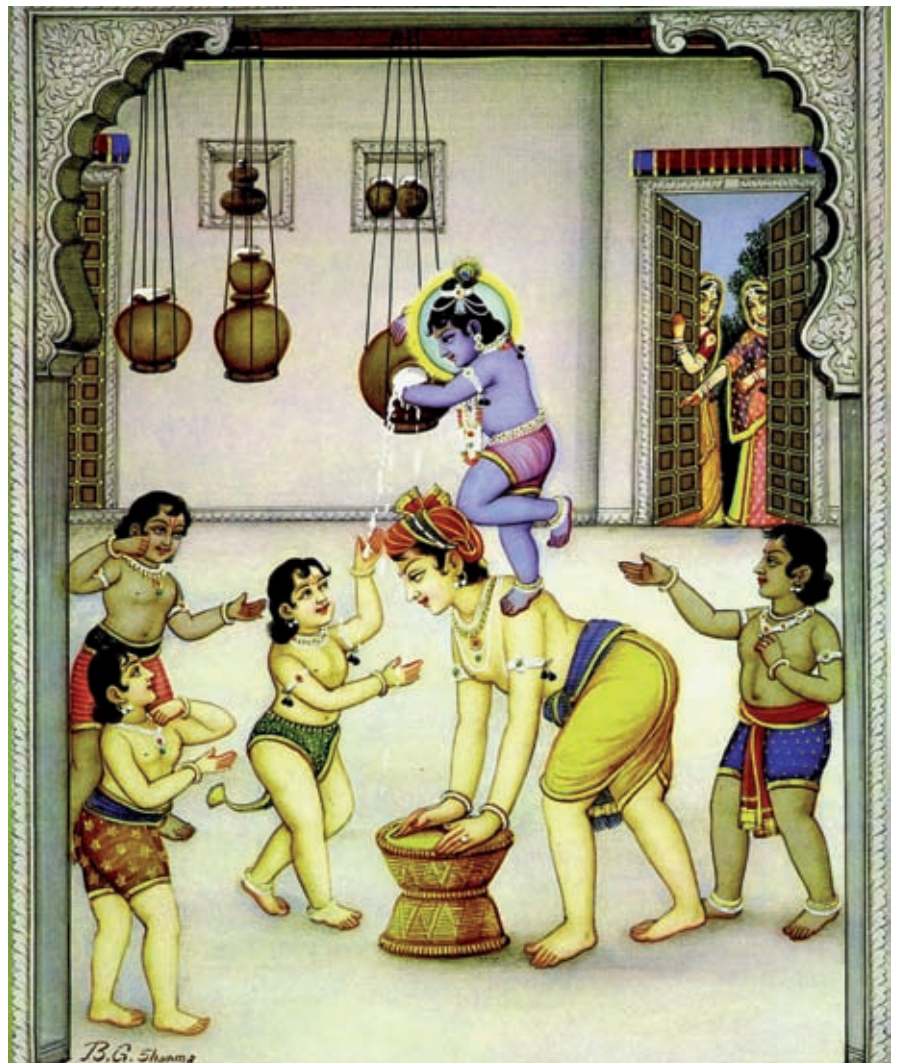
O jaký film se jednalo, není známo. Na druhou stranu oceňoval herce Charlieho Chaplina a Maxe Linderera:

Lepší je nechat lidi číst mé knihy Krišna, které jsem napsal proto, aby mohli Krišnovi plně porozumět

„Když jsem byl mladý,“ vzpomínal Prabhupáda, „když jsem dostal peníze, odnesl jsem je matce. Ale když jsem se pak na ni rozzlobil, žádal jsem je zpět. Někdy jsem jí peníze kradl z kabelky a chodil na filmy s Charliem Chaplinem.“ Jeho oblíbená scéna byla ve filmu Zlaté opojení, jak řekl, kdy Charlie Chaplin sedí za stolem s nožem a vidličkou, aby snědl botu. (Satsvarúpa dás Gósvámí, Šríla Prabhupáda Lílámri-ta 6, kap. 47)

Oddaný (2): Charlie Chaplin nás udržel vzhůru celou noc. (směje se) Show Charlieho Chaplina.

Prabhupáda: Hm. Ta byla pěkná. (smích) Je opravdu zábavný. (směje se) Je originální. Veškerá jeho komika má jistou originalitu, v tom spočívá její krása. Jak si vymýšlel! (směje se) Mám na mysli tu postavu, kdy hrál opilce, byl velký přítel (směje se), a když není opilý, říká: „Kdo je ten člověk?“ (směje se). Je vážný (?) jako boháč. A jako opilec



říká: „Platíš ty. Jsi můj přítel, celožitovní přítel. Vezmi si, cokoli chceš.“ (směje se) Ty postavy, které ztvárňuje, je to velmi dobrá inteligence. A spřátelil se s ním, když se chystal k sebevraždě.

Oddaný (1): Ano, zastavil ho.

Prabhupáda: Zastavil ho.

Shodou okolností ho zastavil.

(směje se) Ne záměrně.

Oddaný (2): Ano. Snažil se ho vytáhnout z vody a spadl tam sám.

Prabhupáda: Je to velmi pěkný, zábavný člověk s inteligencí. A před ním byl další, pan Max Linder.

Oddaný: Max Linder.

Prabhupáda: Ano. To byl také velmi zábavný Angličan. V dětství jsme se bavili jejich hraním, Maxe Lindera a Chaplina, Charlieho Chaplina.

Oddaný: Promítali je v Indii?

Prabhupáda: Hm? Ano. Max Linder, pamatuji si, seděl v parku. (směje se) Znáte to?

Oddaný: O tom nic nevím.

Prabhupáda: Seděl v parku, v tom anglickém oděvu, v tom fraku se šosem? Jak se tomu říká?

Oddaný: Frak se šosem, ano.

Prabhupáda: Ten šos visel, tak mu jej nějací nezbední kluci přišpendlili. Když vstal, celý šos byl roztržený. Ale on si toho nevšiml. Šel na ples, tančí, všichni vidí jeho šos, takto. Pomyslel si teď: „Ó, co se děje?“ Šel k zrcadlu a viděl: „Ó, můj šos je tentam.“ (směje se). Pak se vrátil na parket a do všech vrážel, jen aby jej ukázal. A všichni se ptali: „Co je to? Co je to?“ „Ó, vy nevíte? To je poslední móda. Tohle je poslední móda.“ Pak si šosy rozstříhli všichni. Myslím, že převzal ten nápad (sanskrit). Je to sanskritský příběh, ta (sanskrit), nebo opice, přišla o ocas, a začala hlásat: „Toto je poslední móda.“ Ten tanec bez šosu, to bylo, vzpomínám si, je to velmi zábavné. Říkají, že Charlie Chaplin je žákem Maxe Lindera.

NÁMA HATTA PROGRAM

Pravidelný příspěvek na uctívání Božstev

ŠRÍ ŠRÍ NITÁI NAVADVÍPAČANDRA

Připojte se také!

Darujte měsíčně alespoň 200 Kč. Získáte nejen milost Božstev, ale také balíček mahá prasadam (každé dva měsíce) a časopis Nāma Hatta (jednou za čtvrt roku).

Kontakt: chram108@gmail.com



Tento zábavný styl hraní se naučil od Maxe Lindera. (rozhovor 720801rc.lon)

O oddaných se několikrát vyjádřil ve smyslu, že nechodí do kina. Například:

Navajauvana řekl, že karmí nechápu, proč oddaný nechce

jít do kina, a Prabhupáda odpověděl, že nedělají mnoho věcí. „Nekouří, nepijí, nechodí do kina.“

„Jsme prakticky mrtví“, řekl jsem se smíchem.

A Prabhupáda se usmál. „Ano.“ (Hari Šauri dás, Transcendental Diary 4, kap. 1)



Orlická 9 ♥ Praha 3
otevřeno: Po-Pá 11-20
www.balarama.cz

V letadlech ale občas alespoň chvíli filmy sledoval a také se k nim vyjadřoval

Během letu letecká společnost promítala film „Dillinger“ o životě neblaze proslulého bankovního lupiče a vraha. Šríla Prabhupáda si nenasadil sluchátka, ale začal ten barevný film sledovat. Byl plný realistických přestřelek. Já jsem jej také sledoval, seděl jsem vedle něj, a v jednom okamžiku mi řekl: „Je to úplně jako skutečný život.“ V jedné scéně policisté v civilu vnikli do gangsterova bytu. Prokopli dveře, našli gangstera a jeho dívku v posteli, a stříleli jim z automatů nad hlavy, čímž je vystrašili, aby zvedli ruce a vzdali se. Prabhupáda se mě zeptal, jestli muži, kteří vnikli do bytu, jsou také bandité. Řekl jsem, ne, to je ve skutečnosti policie. Udělal pár poznámek, jednou řekl: „Je to jen samé násilí a žádný účel.“ Ačkoliv

zprvu vypadal, že ho zajímá fenomén a techniky realistické filmové iluze, asi po půlhodině vypadal znechuceně a přestal se dívat. Pro mě to byla lahůdka vidět, jak je zvědavý, dokonce i jako mahá bhágavata, nahlédnout do fungování Krišnovy hmotné energie; bylo to památné potěšení být s ním v tak neobvyklé situaci a vidět ho plně si vědomého Krišny, jako obvykle, i při krátkém sledování „Dillingera“. (Satsvarúpa dás Gósvámí, Život s dokonalým mistrem, kap. 2)

Naše sedadla byla přímo před filmovým plátnem, a když se Prabhupáda vrátil, hrál válečný film. Bez sluchátek jsme oba sledovali, jak hrdina, David Niven, vyběhl po úbočí hory, byl postřelen, pak zasažen výbuchem a pak začal znovu bojovat rukama.

Prabhupáda se pár minut díval a pak se ke mně obrátil s předstíra-

ným překvapením. „Stále naživu?“ řekl a zasmál se. S vypnutým zvukem film vypadal jako to, čím byl – pošetlým klamem, ztělesněním hmotného světa. Prabhupáda se odvrátil a džapoval. (Hari Šauri dás, Transcendental Diary 1, kap. 12)

Když film začal, Indradjumna dása začal číst Bhagavad gítu, ale všiml si, že Šríla Prabhupáda, který seděl o dvě sedadla vedle, film sledoval a smál se. Indradjumna se cítil trochu zmaten, protože věděl, že oddaní nemají sledovat filmy, ale když viděl Prabhupádovo ocenění toho filmu, přestal číst a smál se spolu s Prabhupádou a jeho služebníkem humoru Charlieho Chaplina.

Po skončení filmu se Indradjumna setkal s Pradjumnou dásem vzadu v letadle a zeptal se, proč se Šríla Prabhupáda během filmu smál. Pradjumna řekl, že se Prabhupády zeptá. Brzy se vrátil, usmíval se a řekl: „Prabhupáda řekl, že Krišna je původní zdroj všeho, a jelikož je humor Charlieho Chaplina originální, ocenil v něm Krišnu.“ Indradjumna se vrátil na své sedadlo a oceňoval, jak Šríla Prabhupáda vidí Krišnu všude. (Satsvarúpa dás Gósvámí, Nektar Šríly Prabhupády 5, kap. 5)

Šríla Prabhupáda si velmi dobře uvědomoval možnosti filmu při kázání, jak je zřejmé z citací shromážděných v rozsáhlé kompilaci zvané Šikšámrita, postupně překládané do češtiny. O filmovém ztvárnění samotného Krišny se však vyjádřil negativně:

O toto filmování se příliš nezajímám, protože představování Krišny tímto způsobem to vypadá trochu jako fantazie. Lepší je nechat lidi číst mé knihy Krišna, které jsem napsal proto, aby mohli Krišnovi plně porozumět. Myslím, že to chápeš. (dopis Čáruhásovi dásovi, 20. 8. 1974) ☛

KRIŠNŮV POPIS

DOKONALOSTÍ MYSTICKÉ JÓGY



Nejvyšší Pán, Osobnost Božství, pravil: Můj milý Uddhavo, mystických dokonalostí jógy dosahuje jógí, který si podrobil smysly, uklidnil svou mysl, ovládl dýchání a upřel mysl na Mě.

Šrí Uddhava řekl: Můj drahý Pane Ačjuto, jakým postupem se dá dosáhnout mystické dokonalosti a jaká je její povaha? Kolik je jí druhů? Prosim vysvětl mi tyto věci, vždyť Ty jsi dárcem všech mystických dokonalostí.

Nejvyšší Pán, Osobnost Božství, pravil: Mistři jógy prohlašují, že existuje osmnáct druhů mystické dokonalosti a meditace. Z nich osm je hlavních, neboť mají své útočiště ve Mně, a deset je druhotných, neboť se projevují z hmotné kvality dobra.

Třemi z osmi hlavních mystických dokonalostí jógí mění své tělo: animá umožňuje stát se menším než nejmenší, mahimá stát se větším než největší, a laghimá stát se lehčím než nejlehčí. Pomocí dokonalosti zvané prápti získá jógí, cokoliv si přeje, a pomocí prákámja siddhi může získat jakýkoliv zdroj požitku v tomto či příštím světě. Prostřednictvím išítá siddhi může manipulovat vedlejšími silami máji a díky ovládací schopnosti zvané vašítá siddhi mu tři kvality přírody v ničem nebrání. Ten, kdo získal kámavasájítá siddhi, si dokáže obstarat cokoliv odkudkoliv do nejvyšší možné míry. Můj milý, laskavý Uddhavo, rozumí se, že těchto osm mystických dokonalostí existuje přirozeně v tomto světě a nic je nepřekoná.

Deset druhotných mystických dokonalostí má svůj původ v kvalitách přírody a jsou to schopnosti oprostit

se od hladu, žízně a dalších tělesných nesnází, slyšet a vidět velmi vzdálené věci, přemisťovat tělo rychlostí mysli, přijmout jakoukoliv podobu podle svého přání, vstupovat do těl druhých, zemřít ve zvoleném okamžiku, být svědkem zábav probíhajících mezi polobohy a nebeskými dívkami zvanými apsary, v plné míře realizovat své rozhodnutí a udílet pokyny, jejichž splnění nic nemaří.

Schopnost znát minulost, přítomnost a budoucnost; snášenlivost vůči teplu, zimě a jiným dualitám; znalost myslí ostatních; tlumení vlivu ohně, slunce, vody, jedu a tak dále a neporazitelnost – to je pět dokonalostí mystického procesu jógy a meditace. Zde uvádím jen seznam jejich názvů a jejich charakteristiky. Nyní si ode Mne prosím vyslechni, jak konkrétní mystické dokonalosti vznikají z určitých druhů meditace a rovněž jaké procesy se používají.

Ten, kdo Mě uctívá v Mě atomární podobě prostupující všechny jemné prvky a upíná mysl výhradně na ni, získá mystickou dokonalost zvanou animá.

Ten, kdo zaměřuje mysl na určitou podobu mahat tattvy, a tak medituje o Mně jako o Nejvyšší Duši celkové hmotné existence, dosahuje mystické dokonalosti zvané mahimá. Když dále soustředí mysl na každý

jednotlivý prvek, tedy nebe, vzduch, oheň a tak dále, postupně získá velikost těchto hmotných prvků.

Já existuji ve všem a jsem tedy základem atomárních složek hmotných prvků. Když jógi připoutá svou mysl ke Mně v této podobě, může dosáhnout dokonalosti zvané laghimá, díky níž vnímá jemnou atomární podstatu času.

Když jógi zcela upře mysl na Mě v prvku falešného ega vytvořeného z kvality dobra, získá schopnost mystického získávání, díky níž se stane vlastníkem smyslů všech živých bytostí. Tuto dokonalost obdrží proto, že jeho mysl je pohroužená ve Mně.

Ten, kdo všechny své mentální činnosti soustřeďuje na Mě jako Nadduši té fáze mahat tattvy, která projevuje řetězec plodonosných činností, získává ode Mě, jehož zjevení je mimo dosah hmotného vnímání, nejvznešenější mystickou dokonalost zvanou prákámya.

Ten, kdo zaměří své vědomí na Višnu, Nadduši, prvotního hybatele a Nejvyššího Pána vnější energie složené ze tří kvalit, získá mystickou dokonalost spočívající v ovládnání jiných podmíněných duší, jejich hmotných těl a jejich tělesných označení.

Jógi, který vkládá mysl do Mě podoby Náráyana známého jako čtvrtý faktor oplývající všemi druhy majestátu, je obdařen Mou povahou, a tak získává mystickou dokonalost zvanou vašitá.

Ten, kdo soustředí svou čistou mysl na Mě v Mém projevu neosobního Brahmanu, získává největší štěstí, kdy jsou beze zbytku uspokojené všechny jeho touhy.

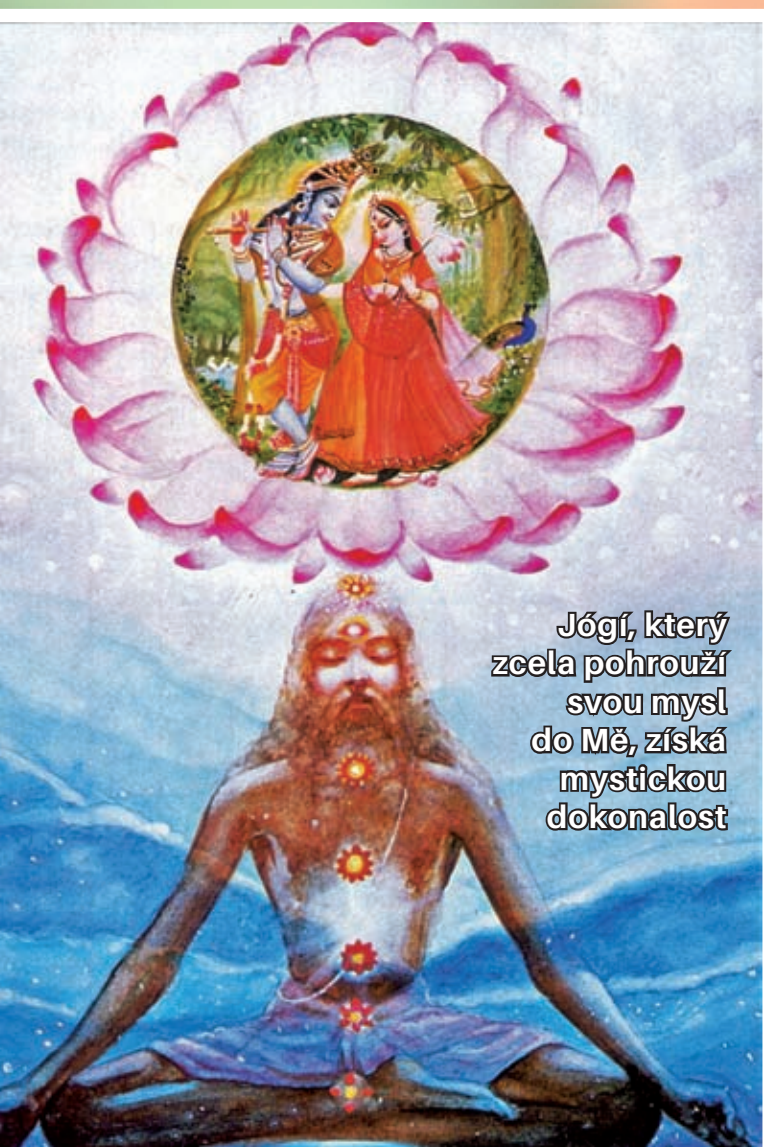
Člověk, který se soustředí na Mě jako na udržovatele náboženských zásad, zosobnění čistoty a Pána Švétdvípu, dosahuje čisté existence, v níž je oproštěný od šesti vln hmotného rozruchu: hladu, žízně, chřadnutí, smrti, smutku a klamu.

Ta očištěná živá bytost, která upírá mysl na neobyčejné zvukové vibrace, jež znějí ve Mně jako zosobněném nebi a celkovém životním vzduchu, pak dokáže v nebi vnímat řeč všech živých bytostí.

Jógi by měl upřít zrak do planety Slunce a sluneční planetu do svých očí a poté meditovat o Mně, jak existuji v propojení Slunce a zraku. Tak získá schopnost vidět jakoukoliv vzdálenou věc.

Jógi, který zcela pohrouží svou mysl do Mě a který potom využije větru následujícího mysl k tomu, aby do Mě pohroužil hmotné tělo, získá silou meditace o Mně mystickou dokonalost, pomocí níž tělo ihned následuje mysl, kamkoliv jde.

Když si jógi používající mysl určitým způsobem přeje přijmout určitou podobu, přesně ta podoba se ihned objeví. Tuto dokonalost umožňuje pohroužení mysli



**Jógi, který
zcela pohrouží
svou mysl
do Mě, získá
mystickou
dokonalost**

do útočiště Mé nepochopitelné mystické schopnosti, pomocí níž přijímám nesčetné podoby.

Když si dokonalý jógi přeje vstoupit do těla někoho jiného, měl by meditovat o sobě v druhém těle, pak opustit své hrubohmotné tělo a vzdušnými cestami vstoupit do druhého těla stejně snadno, jako když včela opustí jeden květ a přeletí na druhý.

Jógi, který dosáhl mystické dokonalosti zvané svačchanda mritju, si zablokuje říť patou a pak pozvedá duši ze srdce do hrudi, do krku a nakonec do hlavy. Z postavení v brahma randhře se potom vzdá hmotného těla a vede duši na vybrané místo.

Jógi, který si chce užívat v zahradách rozkoše polobohů, by měl meditovat o očištěné kvalitě dobra, která se nachází ve Mně, a potom k němu v letadlech přiletí nebeské ženy stvořené z kvality dobra.

Jógi, který má ve Mě víru, upírá na Mě svoji mysl a ví, že Můj záměr se vždy splní, dosáhne vždy uskutečnění svého záměru právě těmi prostředky, pro které se rozhodl.

Ten, kdo o Mně dokonale medituje, získá Mou povahu svrchovaného vládce a panovníka. Jeho pokyn, stejně jako Můj, nemůže být nikdy nijak zmařen.

Jógi, který očistil svou existenci oddaností Mně a díky tomu zevrubně zná proces meditace, získává poznání minulosti, přítomnosti a budoucnosti. Dokáže tedy vidět zrození a smrt sebe samého i druhých.

Tak jako voda nemůže ublížit tělům vodních živočichů, tělu jógiho, jehož vědomí je zklidněné oddaností Mně a jenž dokonale ovládl vědecký postup jógy, nemůže ublížit oheň, slunce, voda, jed a podobně.

Můj oddaný se stává nepřemožitelným, když medituje o Mých majestátních inkarnacích, jež zdobí znak Šrívatsa a různé zbraně a vyznačují se královskými insigniemi, jako jsou prapory, ozdobné slunečníky a vějíře.

Učený oddaný, který Mě uctívá jógovou meditací, jistě ve všech ohledech získá mystické dokonalosti, které jsem popsal.

Jaké mystické dokonalosti by mohlo být těžké dosáhnout pro muhrce, který si podrobil své smysly, dýchání a mysl, je sebeovládnutý a neustále pohroužený v meditaci o Mně?

Učení znalci oddané služby říkají, že mystické dokonalosti jógy, o kterých jsem hovořil, jsou ve skutečnosti překážkami a ztrátou času pro toho, kdo praktikuje nejvyšší jógu, díky níž nabývá veškeré dokonalosti v životě přímo ode Mě.

Všechny mystické dokonalosti, které lze dosáhnout dobrým zrozením, bylinami, askezí a mantrami, lze získat oddanou službou Mně. Jinými metodami nelze skutečné dokonalosti jógy dosáhnout.

Můj milý Uddhavo, Já jsem příčina, ochránce a Pán všech mystických dokonalostí, jógového systému, analytického poznání, čistého jednání a komunity vzdělaných védských učitelů.

Tak jako stejné hmotné prvky existují uvnitř i vně všech hmotných těl, ani Já nemohu být ničím jiným zahalen. Existuji ve všem jako Nadduše a vně všeho ve svém všudypřítomném rysu. 🙏

Ježíš je s námi

Rozdával jsem ode dveří ke dveřím. Jedna paní mi otevřela dveře a já jí ukázal knihy. Po-zvala mě dál a řekla, že mi dá příspěvek. Byl jsem ohromen tím, co jsem v jejím domě viděl. Byl tam překrásný obraz Ježíše Krista, vysoký asi 2,5 metru. Byl jsem ohromený. Bylo to tak pěkné. Paní se vrátila s penězi a viděla, že se mi ten obraz líbí.

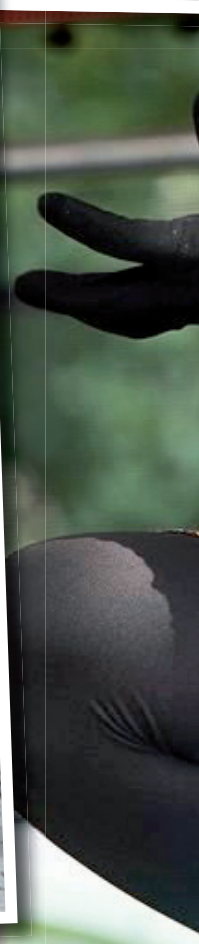
Řekla: „Myslím, že pochopíte, co vám řeknu, protože se vám ten obraz líbí. Před dvěma lety ke mně přišel přišel ve snu Ježíš a řekl: »Měla bys být vegetarián; jinak nebudeš schopna porozumět Bohu.« Byla jsem šokována, že přišel ve snu a dal mi tento pokyn, ale bylo to jasné, tak jsem se stala vegetariánkou. Před třemi dny přišel ke mně znovu a řekl: »Za tři dny k tobě přijde mnich s knihami. Vezmi si je.« A teď jste tady.”

Koupila všechny knihy, které jsem měl. Rád jsem slyšel, že Ježíš je s námi.

Vs Bhagavat Prija dás



RATHA YATRA 2019





VĚDECKÉ ZÁKLADY

5. díl

VĚDOMÍ KRIŠNY

Přijetí bona fide duchovního mistra

Každá upřímná duše hledající duchovní poznání se musí pokusit najít pravého duchovního mistra v učednické posloupnosti (paramará). Původním duchovním mistrem je Pán Šrí Krišna. Původní vědecké poznání, takové, jaké je, bylo postupně odevzdáváno z učitele na žáka, který se pak stal učitelem, a odevzdal ho svému žákovi a tak dál. Dokonce i v běžném světě, pokud někdo chce porozumět chemii, musí za profesorem chemie. O to víc je k dosažení nejvyšší duchovní dokonalosti – vědomí Krišny, potřeba vedení bona fide duchovního mistra. Pro upřímnou duši je absolutně nezbytné přijmout pravého duchovního mistra a bez výhrad se odevzdat jeho lotosovým nohám. Pán Šrí Čaitanja Maháprabhu takto instruoval Sanátanu Gósvámího: „První a nejdůležitější věcí je přijetí pravého duchovního mistra. To je počátek duchovního života.“

Vlastnosti bona fide gurua (duchovního mistra) a oddaného Pána jsou popsány v *Padma Puráně*. „Osoba, která je kvalifikovaným bráhmánou a současně projevuje všechny vlastnosti oddaného služebníka Pána, se může stát duchovním učitelem všech tříd lidí, a takový oddaný a duchovní učitel musí být uctíván jako Pán samotný. Ale dokonce ani osoba, zrozená v respektované bráhmanské rodině, se nemůže stát pravým duchovním

mistrem, pokud není oddaným služebníkem Pána.“ Dále je zmíněno: „Jakákoliv osoba, v jakékoliv pozici, která je plně obeznána s poznáním o vědomí Krišny, se může stát pravým duchovním učitelem, zasvěcovat a vyučovat tuto vědu. Jinými slovy, její schopnost stát se bona fide duchovním mistrem závisí na její dostatečné znalosti vědy o Krišnovi – Krišna vědomí, nezávisle na jejím zrození nebo sociálním postavení ve společnosti.“ Kvalifikace pravého duchovního mistra je taky popsána v jedenáctém zpěvu *Śrímad Bhágavatamu*, kde světec Prabuddha říká Mahárádžovi Nimimu: „Můj milý králi, s jistotou věz, že není skutečného štěstí v tomto materiálním světě. Myslet si, že tady je nějaké štěstí, je pouhým omylem, protože tohle není nic jiného než místo plné nešťastných podmínek. Jakákoliv osoba upřímně hledající dosažení opravdového štěstí musí vyhledat pravého duchovního učitele a přijmout u něj útočiště v podobě zasvěcení. Kvalifikací duchovního učitele je, že zrealizoval závěry písem prostřednictvím úvah a argumentů, a těmi je taky schopen o závěrech těchto písem přesvědčit ostatní. Takové velké osobnosti, které přijaly útočiště u Nejvyšší Osobnosti, by měly být bez ohledu na jejich světské postavení považovány za pravé duchovní učitele. Pro naplnění životního cíle, čímž je přemístění do duchovní blaženosti, by se měl kaž-



-dý snažit najít takového pravého duchovního mistra.“ Světec dále pokračoval: „Můj drahý králi, žák musí přijmout duchovního mistra nejen jako duchovního mistra, ale taky jako zástupce Nejvyšší Osobnosti Božství a Nadduše. Jinými slovy, žák by měl přijmout duchovního mistra jako Boha, protože on je vnější manifestací Krišny.“

Tento hmotný svět je vskutku obrovským oceánem neštěstí a utrpení, a vlny máji (iluze) neustále bičují živé bytosti. Proto nepochybně všechny lidské bytosti naléhavě potřebují laskavé a schopné vedení zkušeného kapitána, aby mohly překročit tento ohromný oceán Kali jugy. Pokud jsme v rukou zkušeného kapitána, naše postavení je naprosto bezpečné. Bona fide duchovní mistr v žákovské posloupnosti je nepochybně zkušeným kapitánem. Naše hmotná těla jsou lodě a slova Krišny jsou příznivý vítr. Není obtížné překročit tento obrovský oceán Kali jugy, pokud se člověk odevzdá pod ochranu takového duchovního mistra. V *Bhagavad gítě* Pán Krišna poučuje Ardžunu: „Snaž se poznat pravdu tak, že se obrátíš na

duchovního učitele. Pokorně se ho dotazuj a služ mu. Osoby, které znají vlastní já, ti mohou předat poznání, jelikož vidí pravdu.“ Ve védské literatuře taky najdeme:

*jasja dévé pará bhaktir
jathá tathá gurau
tasjaité kathitá hj artháh
prakašánté mahátmanah*

„Jenom těm velkým duším, které mají nezlomnou víru v Pána i duchovního mistra, jsou všechny důležité části védského poznání automaticky odhaleny.“

Proto bychom měli jednoduše záviset na přízni a bezpříčinné milosti duchovního učitele a Nejvyšší Osobnosti Božství, Pána Šrí

Krišny. Pán Čaitanja Maháprabhu řekl: „Člověk milostí Krišny získá duchovního mistra, a milostí duchovního mistra pak získá Krišnu.“ V *Bhagavad gítě* je zmíněno: „Nejvyšší Pán dlí v srdci každého, Aradžuno, a řídí putování všech živých bytostí, které jsou jakoby usazeny na stroji z hmotné energie.“ Když Nejvyšší Pán v srdci vidí upřímnost podmíněné bytosti, milostivě zařídí všechny podmínky k osvobození této pokleslé duše. „Dlím v jejich srdcích, a abych jim projevil zvláštní milost, zářící lampou poznání rozptyluji temnotu zrozenou z nevědomosti. Jakmile je však někdo osvěcen poznáním, jež ničí nevědomost, odhalí mu toto poznání vše, stejně jako slunce všechno osvětlí za bílého dne.“

Je nepopíratelným faktem, že žádní doktoři, společenští nebo političtí vůdci, ani žádní filantropové nemůžou vyřešit základní problémy života, konkrétně zrození, nemoci, stáří a smrt. V kterémkoli okamžiku může být materiální tělo zničeno. Proto by se měl každý připravit na nevyhnutelnou smrt. Ale jak se může někdo bez poznání transcendentální vědy – Krišna vědomí, a bez milostivého vedení zkušeného duchovního mistra připravit na nevyhnutelnou smrt? Velký král a oddaný Pána, Mahárádža Paríkšit, měl na to sedm dnů, aby se připravil na smrt, ale my nevíme s jistotou, jestli máme na přípravu na smrt aspoň sedm minut. Král Paríkšit strávil ty dny výhradně nasloucháním velkému světci Šukadévovi Gósvá-

V Bhagavad gítě Pán Krišna radí Adžunovi, aby se snažil poznat pravdu





Pro upřímnou duši je absolutně nezbytné přijmout pravého duchovního mistra

mímu, který mu přednášel *Śrīmad Bhāgavatam*, popisující transcendentální vlastnosti Nejvyšší Osobnosti Božství, Pána Śrī Krišny. Tímto způsobem dosáhl dokonalosti života. Materialističtí vědci a filozofové nemůžou dát svým žákům transcendentální poznání. Nemají na to kvalifikaci. Avšak pravý duchovní mistr, který si je na sto procent vědom Krišny, může předat kompletní transcendentální poznání, vědu o Krišnovi, svým žákům a tak vyřešit všechny jejich životní potíže.

Pán Śrī Krišna je Absolutní Pravdou. „*Dokonalá pravda musí pocházet z dokonalé úrovně. Není jí možné dosáhnout vzestupným procesem.*“ Proto nikdo nemůže přistoupit k Nejvyšší Osobnosti Božství, Pánu Śrī Krišnovi, přímo. V *Ādi Purānē* Pán Krišna říká Ardžunovi: „*Můj drahý Pārtho, není Mým oddaným ten, kdo se za něj prohlašuje. Jenom ten, kdo se prohlašuje za služebníka Mého služebníka, je opravdu Mým oddaným.*“ Pán Śrī Čaitanja Mahāprabhu taky

říká: „*Nejsem bráhmana (učitel), nejsem kšatrija (správce), nejsem grihastha (hospodář) a nejsem ani vānāprastha (důchodce). Nepatřím ani do jedné z osmi varen a āśramů (profesní a duchovní rozdělení společnosti). Jsem jenom služebníkem služebníka služebníka služebníka – stokrát služebníkem služebníka toho, kdo udržuje gópi – Krišny.*“ Toto je dokonalý příklad od dokonalého mistra, Pána Śrī Čaitanji samotného.

Duchovní učitel je tedy průzračné médium, skrze které můžeme poznat Nejvyššího Pána, Śrī Krišnu. Śrīla Višvanātha Čakravartī Thākura, velký āčārja (svatý učenec) nám milostivě dává ve svých slavných modlitbách následující vznešené instrukce pro uctívání duchovního mistra:

*jasja prasādād bhagavat-prasádó
jasjáprasádán na gatih kutó 'pi
dhjájam stuvams tasja jaśás tri-
-sandhjam
vandé guróh śrī-čaranāravindam*

„*Milostí duchovního učitele získáme Krišново požehnání. Bez jeho milosti není možné udělat žádný pokrok. Proto bychom měli na něho neustále myslet, velebit ho a nejméně třikrát denně se s úctou poklonit jeho lotosovým nohám.*“

Tohle je vznešená vaišnavská (Krišny vědomá) tradice. Povinností žáka je za všech okolností přemýšlet a jednat pro potěšení duchovního mistra. Proto by žák měl vykonávat pokyny duchovního mistra na sto procent a bez jakéhokoli nádechu osobní motivace.

Závěr

V transcendentálním rozhovoru mezi Pánem Śrī Čaitanjou Mahāprabhuem a jedním z největších oddaných Pána, Śrī Rámánandou Rájem, se Pán Rámánandy zeptal: „Jaký je nejvyšší standard vzdělání?“ Rámánanda okamžitě odpověděl, že nejvyšším standardem vzdělání je znát vědu o Krišnovi. V *Śrīmad Bhāgavatamu* se říká, že *Vāsudēva* (jiné

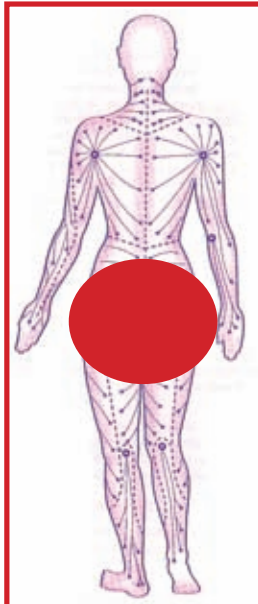
jméno Pána Šrí Krišny neboli Boha), je konečným cílem poznání.

*vásudéva-pará védá
vásudéva-pará makháh
vásudéva-pará jógá
vásudéva-paráh krijáh
vásudéva-param gjánám
vásudéva-param tapah
vásudéva-paró dharmó
vásudéva-pará gatih*

„Konečným námětem zjevených písem je Šrí Krišna, Osobnost Božství. Účelem vykonávání obětí je potěšit Ho a jóga je prostředkem, jak Ho realizovat. On nakonec udělí odměnu za všechny plodonosné činnosti. Je nejvyšším poznáním a poznat Ho je cílem veškerého přísného odříkání. Náboženství (dharma) znamená s láskou Mu sloužit. On je smyslem života.“

Způsob, jak Ho poznat, je vykonávat nezištnou oddanou službu (bhakti) lotosovým nohám Nejvyšší Osobnosti Božství, Pánu Šrí Krišnovi, a Jeho pravému představiteli, duchovnímu mistrovi v učednické posloupnosti. Pán Šrí Krišna prohlásil k Ardžunovi: „Můj milý Ardžuno, pouze výlučnou oddanou službou Mne lze poznat takového, jaký jsem, jak tady před tebou stojím, a tak Mne přímo vidět. Jedině tímto způsobem je možné proniknout do tajemství toho, jak Mi porozumět.“

Podmíněné živé bytosti jsou povinné vykonávat jagji (oběti) pro potěšení Višnu (Krišny). Višnu je také nazýván Jagjéšvara, Pán všech obětí. V Bhagavad gítě nejmilostivější Pán říká Ardžunovi: „Ó, nejlepší z kuruovské dynastie, bez oběti nelze nikdy žít šťastně na této planetě či v tomto životě – a což potom v příštím?“ Před pěti sty lety, pro osvobození všech lidí v tomto věku Kali, Pán Šrí Čaitanja



BIOENERGETICKÉ MASÁŽE BIOENERGETICKÝ MASÁŽNÍ PŘÍSTROJ

Masáž lymfatických kanálů prostřednictvím bioenergetického masážního přístroje pročišťuje životně důležité energetické dráhy.

Rozpohybovaná lymfa pomáhá vracet tělu rovnováhu i zdraví.

Vyzkoušejte si masáž a nebo si poříďte masážní přístroj samotný.

**Kontakt: lam50@email.cz
nebo 603 962 680 (pouze sms)**

Maháprabhu, inkarnace milosti Nejvyšší Osobnosti Božství, Pána Šrí Krišny, zavedl sankirtana jagju (opěvování svatých jmen Boha). Pánova inkarnace je zmíněna v Šrímad Bhágavatamu:

*krišna-varnam tvikšákrišnam
sángópángástra-páršadam
jagjaih sankirtana-prájair
jadžanti hi sumédhašah*

„Lidé v tomto věku Kali, kteří jsou obdařeni zbytkem intelligence, budou uctívat Pána, který je obklopen svými společníky, vykonáváním sankirtana jagji.“

Šríla Prabhupáda uvádí: „Kirtana znamená Hari kirtana, opěvování Hariho, Krišny, Nejvyšší Osobnosti Božství. Žádný jiný kirtan se nedoporučuje.“ To je taky zmíněno v Brhan Nárádija Puráně:

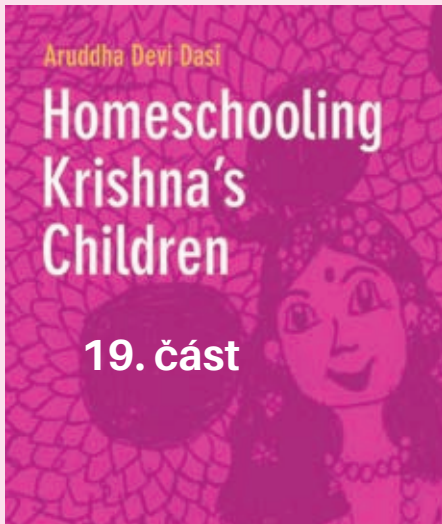
*harér náma harér náma
harér námaiva kévalam
kalau nástj éva nástj éva
nástj éva gatir anjathá*

„Jediným způsobem dosažení osvobození v tomto věku Kali je zpívání svatých jmen Pána Hariho, Krišny. Není jiné cesty, není jiné cesty, není jiné cesty.“

Proces Hari kirtana je zpívat mahá mantru (velký zpěv osvobození): Hare Krišna, Hare Krišna, Krišna Krišna, Hare Hare, Hare Ráma, Hare Ráma, Ráma Ráma, Hare Hare. V Padma Puráně stojí: „Není žádného rozdílu mezi svatým jménem Pána a Pánem samotným. Proto je svaté jméno stejně dokonalé v plnosti, čistotě a věčné, jako Pán samotný. Svaté jméno Pána není žádnou materiální zvukovou vibrací a ani není žádnou hmotou ovlivněno.“

Samotný Pán Šrí Čaitanja Maháprabhu ve své Šíkšástace milostivě popsal, jak je možné zpívat Pánovo svaté jméno neustále: „Člověk by měl zpívat svaté jméno s pokornou myslí, považovat se za nižšího než tráva na ulici, být tolerantnější než strom, neočekávat žádnou úctu od jiných a být připraven vzdávat úctu všem. V takovém rozpoložení mysli je možné zpívat svaté jméno Pána neustále.“

Proto všechny pokorně žádáme – vědce, filozofy, obchodníky, politiky atd. – prosím zpívejte mahá mantru Hare Krišna, Hare Krišna, Krišna Krišna, Hare Hare, Hare Ráma, Hare Ráma, Ráma Ráma, Hare Hare. To odstraní nahromaděný prach v srdci a povede k pochopení vědomí Krišny, nejvyšší dokonalé vědy a konečného cíle života. 🙏



Děti obvykle začínají své formální vzdělávání, když jsou pět let staré. Pro většinu z nás, před tím, než jsme získali útočiště u Šríly Prabhupády, vzdělávat své děti znamenalo hledat vyhlášené školy s dobrými akademiky. Kvalitní akademické studium znamenalo dobrá zaměstnání, dostatek peněz a pohodlný rodinný život. Prabhupáda změnil způsob, jakým o vzdělávání uvažujeme. Navíc nás vyzýval, abychom hluboce přemýšleli o tom, co je skutečné vzdělání.

Píše: „Vzdělání znamená bhá-gavata vzdělání: pochopit Boha. To je požadováno: atháto brahma-džigjásá. Vzdělání by se mělo poskytovat takovým způsobem, aby student byl velmi, velmi zvědavý. Zvědavý ohledně čeho? Zvědavý ohledně Brahmanu, ne ohledně tohoto těla.“ (Přednáška, 15. září 1976, Vrindávan)

Proto vzdělání, které Vědy chválí a doporučují, probouzí přirozenou dětskou zvědavost ohledně svrchované Absolutní Pravdy. Proč je také vzdělání lepší než to, které získala

ČTENÍ

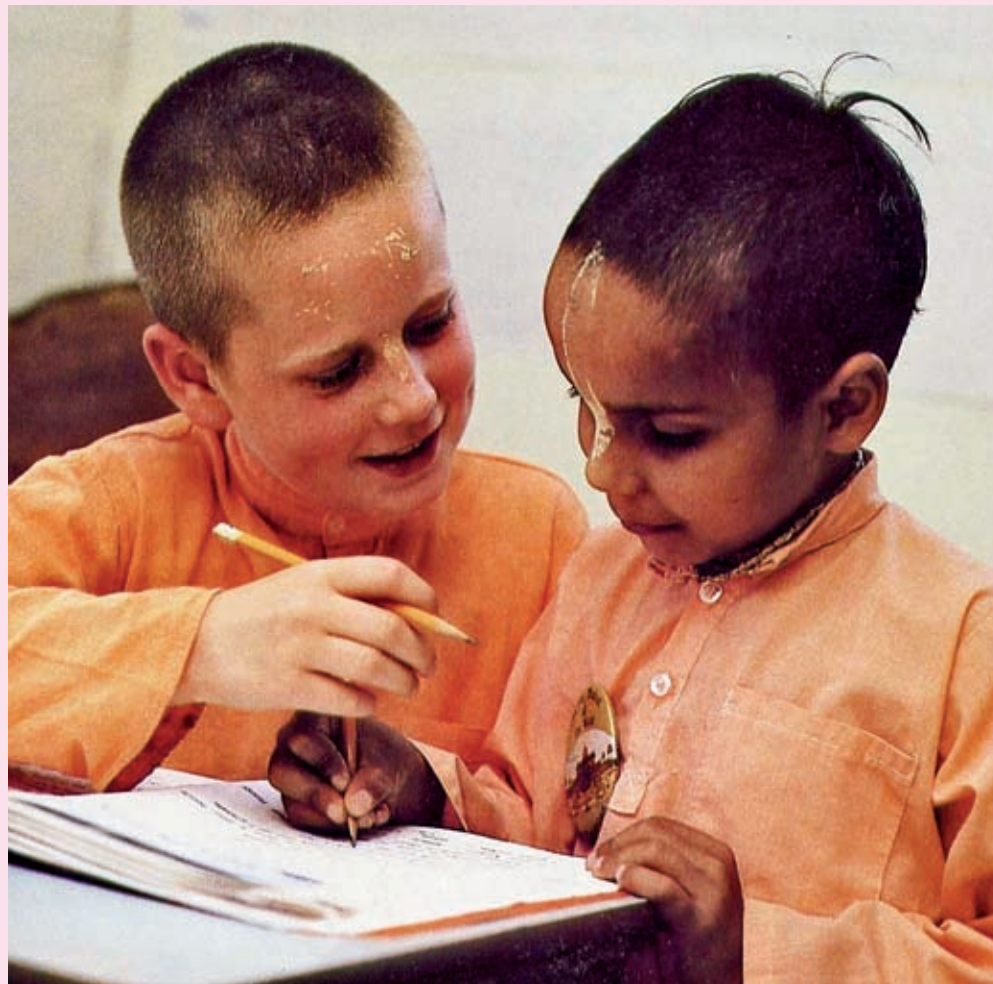
většina z nás? Stejně tak, jako se děti potřebují naučit čtení a počty, aby mohly fungovat ve světě, potřebují se také učit o své duchovní identitě, o smyslu života a jak se dostat pryč z tohoto hmotného světa. Děti, které rozumí, že jsou duchovní duše, jež mají sloužit Nejvyššímu Pánu, nepromrhají svůj lidský život, ale namísto toho budou i ostatním pomáhat naplnit skutečný smysl života.

Když si Prabhupádovy instrukce vezmeme k srdci, můžeme naše

děti vzdělávat takovým způsobem, který zahrnuje jak akademickou, tak duchovní výchovu. A právě to jsem se snažila dělat ve svém domácím vzdělávání. Během počátečních let jsme se soustředili na to, co jsem nazvala „pět í“:

- **Čtení**
- **Psaní**
- **Aritmetika**
- **Rága (muzika)**
- **Verše (memorování)**

Děti, které rozumí, že jsou duše, nepromrhají svůj život



Pokud děti ovládnou těchto „pět í“ během svých raných let, budou v budoucnu připravené studovat jakýkoliv předmět. V této kapitole probíráme první í, čtení.

Učíme se číst

Děti ve věku mezi třemi a pěti lety se mohou učit číst. V naší komunitě v Boise máme několik rodin, které své děti, staré tři až sedm let, vzdělávají doma. Jednou týdně se společně setkávají, aby své děti učili číst.

Dvě nejstarší, Sarah (7) a Angela (5), umí číst Prabhupádovy knihy plynule, takže přichází se svojí matkou, aby pomohly i mladším dětem naučit se číst. Děti si společně opakuji zvuky pro každé písmeno abecedy. Potom se rozdělí do dvojic v závislosti na svém věku a úrovni pokročilosti a ke každému páru je přidělena matka. Ta je provází, opravuje, opakuje a učí nové zvuky. Atmosféra je radostná a děti jsou z učení nadšené. Zapojit starší děti do vyučování těch mladších je přínosné pro všechny. Starší děti si předmět upevní a ty mladší jsou inspirované učit se víc.

Mnoho Krišny si vědomých knih je dostupných na www.krishna.com, www.krishnaculture.com, bl-services.com a dalších takových stránkách, které jsou dobré pro začínající čtenáře.

Počínaje šestým rokem věku se děti mohou snažit číst knihy, jako je Prabhupádova Krišna knížka, Bhagavad gítá taková, jaká je, Šrímad Bhágavatam a Šrí Čaitanja čarítámrita. Možná neporozumí složitějším tématům a pravděpodobně budou zápasit se spoustou slov a frází, ale s pomocí rodičů tyto těžkosti postupně překonají a budou obdařeni jak duchovně, tak akademicky.

Jsou tu i další knihy, napsané staršími oddanými, které také po-



Vzdělání doporučené Védami probouzí přirozenou dětskou zvědavost

skytují dobré zdroje ke čtení – například Lilámrita Šríly Prabhupády od Satsvarúpy dáse Gósvámího, nebo Šest Gósvámích z Vrindávanu a Svatí vaišnavové od Sattjarádže dáse, Deník kazatele na cestách od Indradjumny Svámího a další. Tyto jsou také cenné ke čtení během festivalů a speciálních studijních setkání.

Kromě učení dětí čtení je také důležité číst dětem, protože to rozšiřuje jejich porozumění a slovní zásobu. Svým synům jsem pravidelně četla předtím, než šli do postelí. Naše oblíbená kniha byla Prabhupádova Lilámrita a oni byli do naslouchání tak ponořeni, že nikdy nechtěli, abych přestala číst.

Zbožňovali jsme tehle čas, kdy jsme společně diskutovali o transcendentálních zábavách Šríly Prabhupády – o jeho neotřesitelné víře, jeho obtížích v Indii a na Západě a o jeho konečném úspěchu v šíření mise Pána Čaitanji do všech koutů světa.

Jeden jedenáctiletý, doma vzdělávaný chlapec z Marylandu jménem Góvinda pravidelně naslouchá přednáškám od Jeho Svatosti Rádhánátha Svámího. Výsledkem

je jeho pochopení filozofie vědomí Krišny tak hluboké, že může dávat přednášky z Bhagavad gity, a vyhrál několik soutěží v psaní filozofických esejí.

Prabhupáda chtěl, aby děti v gurukulách do hloubky studovaly jeho knihy. Říkal, že s poznáním, které tak získají, budou schopné najít řešení všech různých druhů problémů a stanou se dobrými členy, ne-li vůdci společnosti. Ten, kdo nezná smysl života, nemůže pomoci nikomu, dokonce ani sám sobě. Proto byli ve védské společnosti všichni velcí vůdci také velcí oddaní a světci a byli schopni rádně provázet druhé v životní misi.

Prabhupáda si byl jistý, že jeho knihy jsou úplné a mohou přinést všechna hmotná i duchovní požehnání, ale zároveň také varoval, že pokud děti nebudou knihám vyučovány v atmosféře lásky a důvěry, bude to mít malý efekt: „Umožněme jim číst naše knihy velmi pěkně, a to bude jejich vyšší vzdělání. Udržujeme je ve vědomí Krišny neustále šťastné a nesnažme se je přinutit nebo trestat, protože tak by zís-



Člověk se může stát čistým oddaným jednoduše čtením písem

kaly špatný dojem. Časem, když jsou takhle spokojené, vyrostou v prvotřídní kazatele a oddané.“ (Dopis Satsvarúpovi dásovi, 16. února 1972)

Důležitou součástí čtení je diskuse. Pro děti rozbíjí monotónnost čtení a může to jak přivést jejich pozornost, tak to pro ně může být výzvou.

Tím, že jako naše základní texty používáme knihy Šríly Prabhupády, učí se děti všechny aspekty jazykových dovedností: kompozici, porozumění a slovní

zásobu, stejně tak jako kritické a analytické myšlení a zdůvodňování. Rodiče mohou prezentovat svoje vlastní realizace, aby dětem vyložili složitější filozofická témata srozumitelným způsobem.

Když dětem dáme příležitost se vyjádřit a vyjasnit si jakékoliv pochybnosti nebo otázky ohledně toho, co čtou, získávají tak sebevědomí a učí se komunikačním dovednostem. Rodiče mohou ustanovit svrchovanost védské literatury tím, že budou hrát

„dávlova advokáta“, nebo třeba převedením diskutovaných záležitostí do praktické sféry. Čtení a diskutování vedou k dobrému mluvení, debatě a logickému myšlení.

A Prabhupáda řekl, že čtení jeho knih je čistě oddaná činnost: člověk se může stát čistým oddaným jednoduše čtením písem. Hrdinové v písmech mají dokonalý, bezúhonný charakter a vlastnosti a tyto kvality se přenášejí na čtenáře – a to je obzvlášť pravda u mladých čtenářů. ☪



DAMODARA[®]
Natural Foods

VEGANSKÉ & BEZLEPKOVÉ VÝROBKY NA KTERÝCH UJEDE KAŽDÝ



WWW.DAMODARA.CZ

Astrologická kompatibilita

Pokud se oženíte nebo vdáte, dejte si velký pozor na to, aby ten, koho si berete, byl oddaný. Ať už děláte cokoli, neberte si neoddaného. To by byla ta nejhorší věc, kterou byste mohli udělat, protože pak bude s vámi ámen! Můžete se sami se sebou rozloučit, protože tohle je jistá cesta, jak poklesnout!

Lidé tráví hodiny a hodiny porovnáváním astrologických diagramů a někdy naleznete i devadesátiprocentní shodu! Vůbec nevadí, že vám to dává deseti-procentní šanci udělat si navzájem ze života peklo. To je zde totiž také. Ale kromě této devadesátiprocentní shody - zpíváte oba Hare Krišna? To je totiž důležitější než celá astrologie a celá karma.

Dokonce i v případě, že se k sobě diagramy nehodí, pokud jste oba vážní v oddané službě a vaišnavské etiketě a pokud jste ochotni vzdávat si poklony a přistupovat k sobě jako oddaní, pak můžete tyto špatné diagramy transcendovat. Dokonce i když je zde přítomen Ráhu! Prabhupáda řekl, že Krišna může vykopnout milióny Ráhuů. Takže opravdové kritérium pro kompatibilitu je to, jak vážní jsme v oddané službě.

Někdy se pár planet srazí, vytvoří malý ohňostroj a téměř zničí celý vesmír. I to se může stát... Ale co když se vaše planety opravdu dobře shodují a vy jste tak šťastně spolu. V máji! Může to být velká shoda a nikdy jste se vůbec nepohádali... Dobře, fajn, ale jak Krišny vědomé to bylo?

„No, my se snažíme!“

Když kdokoli řekne, že se snaží, znamená to, že to nedělá. Snažit se znamená, že to neděláme!

Takže bychom si měli vybrat realisticky a naplnit grihastha ášram Krišnou. Náš domov je svaté místo. Náš domov je místo, které nám připomíná Krišnu, a doma je spousta prasádam a doma jsou vždy hosté a doma máme spoustu věcí, ale všechno to jsou věci týkající se vědomí Krišny. Takže pokaždé, když přijdeme domů, tak nás to tolik nasytí.

Tímto způsobem je grihastha ášram velmi pěkný, protože člověk v něm může velmi pěkně udělat duchovní pokrok.

*Śrímád Bhágavatam 9. 19. 19,
22. prosince 2014,
Kapské Město, JAR 🇮🇳*



Nejvznešenější proces



*kali-jugé juga-dharma
- náméra pračára
tathi lági' píta-varna
čaitanjávatára*

Náboženstvím věku Kali je šířit slávu svatého jména. Jen proto Pán sestoupil se žlutou barvou pleti jako Pán Čaitanja.

V ýznam: Praktickým náboženským systémem pro každého je v současném věku Kali zpívání jmen Boha. To v tomto věku zavedl Pán Čaitanja. Bhakti jóga ve skutečnosti začíná zpíváním svatých jmen, jak potvrzuje Madhváčárja ve svém komentáři k Mundaka Upanišadě, v němž cituje verš z Nárájana sanhity:

*dváparijair džanair višnuh
pañcarátrais tu kévalaih
kalau tu náma-mátréna
púđžjaté bhagaván harih*

„Ve Dvápara juze by lidé měli uctívat Pána Višnuha výhradně podle usměrňujících zásad Nárada-pañčarátry a dalších takových autorizovaných knih. Ve věku Kali by však měli pouze zpívat svatá jména Nejvyšší Osobnosti Božství.“

O Hare Krišna mantře je konkrétní zmínka v mnoha Upanišadách, například v Kalisantarana Upanišadě, kde stojí:

*hare krišna hare krišna
krišna krišna hare hare
hare ráma hare ráma
ráma ráma hare hare*

*iti šódašakan námnán
kali-kalmaša-nášanam
nátañ paratarópáh
sarva-védešu drišjaté*

„Když prozkoumáme celou vědeckou literaturu, nenajdeme pro tento věk vznešenější náboženský proces, než je zpívání Hare Krišna.“

*Čaitanja čaritamrita,
Ádi Lilá 3.40*

Rozdávání knih – vrchol soucitu

Soucit rozvineme službou těm, kteří ho mají. Oddaný uvažuje: „Já nemám žádný soucit, ale když vidím, jak můj gurudéva doslova nařiká z utrpení podmíněných duší, tak nechte mě zmírnit smutek mého draheho otce. A službou duchovnímu mistrovi, který je zosobněním soucitu, ho můžeme taky rozvinout.“

Soucit musí být také založen na šástře. Když pravidelně čteme knihy Šríly Prabhupády, tak se naučíme vidět, co vlastně tento svět je – místo utrpení. Jinak budeme zapomínat. Práce máji je způsobit naše zapo-

mnění na utrpení v tomto hmotném světě tak, že budeme mít sklon zůstat zde.

Pokud je náš soucit založen na našich minulých zkušenostech, budeme zapomínat, proto musíme neustále naslouchat.

Dává se příklad ženy, která po porodu slíbí, že už nikdy neprojde tak bolestivou zkušeností, jako je porod. Ale co se stane? Zapomene na porodní bolesti a znovu touží mít dítě.

Vidžaj dás

Z knihy Poklad brihad mridangy



Transcendentální deník

3. prosince 1975
Vrindávan

Během poslední návštěvy od srpna do září Šríla Prabhupáda strávil tři týdny od Džanmáštamí přes Rádháštamí pečlivým dohledem na každý aspekt správy chrámu a pokračuje v tom i během této cesty. Osobně si prohlédl chrám, Dům pro hosty a restauraci. Ujistil se, že udržujeme správné standardy uctívání Božstev, jako je dohled na kvalitu bhógy a prozkoumání květin, které nakupujeme pro girlandy Jejich Veličenstev. Měl přehled o účasti oddaných na programech a ozval se, kdykoliv naše standardy čistoty a přesnosti nedostačovaly. Dokonce se zabývá i tím, jak najatí dělníci vykonávají svou práci. Plány pro novou budovu gurukuly a mnohé další důležité rysy života v tomto velkém a významném chrámovém areálu všechny přitahovaly jeho starostlivou pozornost.

Tato návštěva se v ničem neliší. Mnozí z jeho žáků zde se sotva připojili k hnutí a mají málo či žádné zkušenosti s řízením záležitostí v Indii. Proto Prabhupáda osobně kontroluje vše – opravuje, radí a někdy kárá.



Jestliže se někdo odevzdá Křišnovi, bude všechno úspěšné.



Vědomí Křišny není pouhý sentiment a výmluva pro nicnedělání

Višála dás dnes ráno dostal ochutnávku Prabhupádova pokárání. Višálovi je asi pětatřicet, podsadité postavy, je to jeden z prvních oddaných z Ameriky. Je milý a rád se snaží potěšit, avšak jeho výstředně pokorné vystupování může hraničit až s obtěžováním. Prabhupáda obvykle přijímá Višálovo nadnesené vychvalování s dobrou náladou a oceněním, ale dnes ráno se rozhodl, že na velebění není ten správný čas.

Když Prabhupáda vyšel přední branou na svou ranní procházku, Višála napodobil védské bráhmany pronášením některých veršů ze Šrímad Bhágavatamu k Prabhupádově chvále: „Myslíme si, že osud nám přál se s tebou, ó dobrotivý, setkat...“

Prabhupáda svírající spirálově zúženou vycházkovou hůl, kterou mu sám Višála daroval k letošní Vjása púdže, ukázal stříbrnou špičkou na nějaké louže u vchodu do chrámu a jízlivě ho přerušil: „Je to milost osudu, že nedohlédneš na to, aby tu bylo řádně uklizeno?“

Višála, nečekaně přerušen a poněkud zaskočen, omluvně koktal: „Já... omlouvám se. Postarám se o to, Vaše Božská Milosti. Je to moje chyba.“

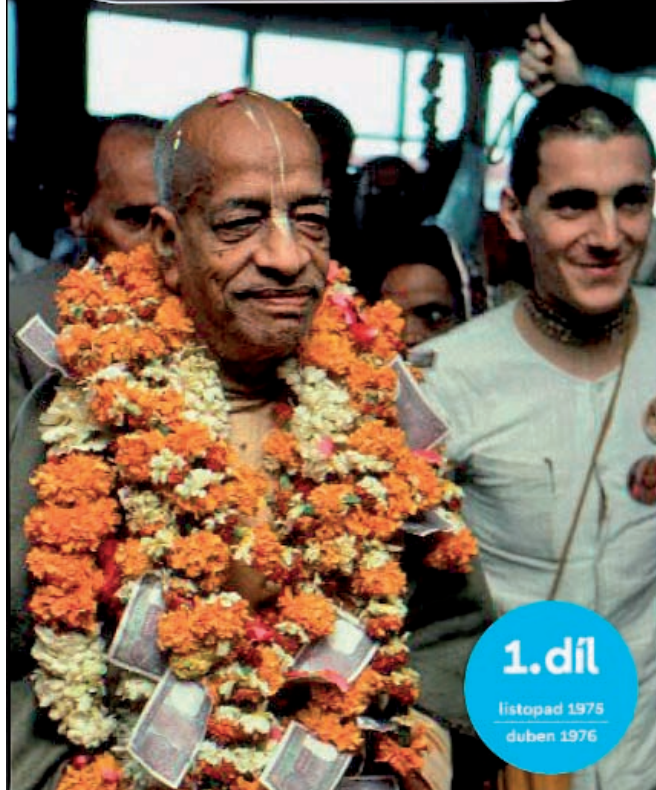
Prabhupádova tvář zůstala jako z kamene. „Proč je tu voda? Taková voda lidem zašpiní boty; bude to tu špinavé. Copak to nevidíš?“

„Jsem slepý. Je mi to líto. Dohlédnu na to, aby to bylo pro vás uklizeno.“

„Otevři oči a dívej se. Co zmůžeš pouze svými modlitbami? Dělej něco praktického!“

Ponechal Višálu s ústy dokořán a mocně odkráčel po silnici se svými pobavenými žáky v závěsu.

Hari Šauriho
Trancedentální deník
cestování s Jeho Božskou Milostí
A.C. Bhaktivédanta Svámí Prabhupádou



Harikéša prabhu vnímal v poznámkách Šríly Prabhupády jistou dávku ironie. „Jde o argument, který nám lidé vždy předhazují,“ řekl. „„Co zmůžou vaše modlitby? Dělejte něco praktického.‘ Lidé tak často kritizují oddané.“

Prabhupáda odpověděl, že vědomí Krišny je praktická stránka jógy. Řekl, že to není jen systém, jak si „stlačovat nos“. Vědomí Krišny není pouhý sentiment a výmluva pro nicnedělání, a není ani pravda, že oddaní nejsou schopni dosáhnout skutečného úspěchu.

Vysvětlil, že skutečný problém tkví v tom, že lidé nenásledují Krišnovy pokyny správně. Jestliže se někdo prakticky odevzdá Krišnovi, bude všechno úspěšné.

„Tato praktičnost,“ řekl, „znamená, že Krišna vše zařídí. Vy se musíte pouze odevzdat Krišnovi. Nezmůžete nic. A jakmile si pomyslíte, že jste něčeho schopni, pak jste darebáci. Okamžitě jste darebáky.“

„Jen zcela odevzdaná duše tedy může dělat všechno dokonale?“ zeptal se Harikéša. Prabhupáda odpověděl: „Nemůže dělat nic. Všechno dělá Krišna. Musí však pomocí vědomí Krišny použít svou inteligenci. I když je inteligentní, nic nezmůže.“

Harikéša dodal: „Kromě odevzdání se.“

„Ano. Může se odevzdat a Krišna se o vše postará. Musíte jednat velmi upřímně pod vedením Krišny, a pak bude válka úspěšná, stejně jako to udělal Ardžuna.“

Harikéša chtěl bližší vysvětlení. „Takže nedokonalá činnost je znakem nedostatku odevzdání se?“

„Ano,“ řekl Prabhupáda. „Pracujte upřímně, oddaně a mějte víru, že vás Krišna ochrání před vším nebezpečím. *Rakšišjati iti višvása-pálanam.* ‚Odevzdal jsem se upřímně Krišnovi. Nyní mi Krišna poskytnete veškerou ochranu.‘ Tato víra je začátek oddaného života – víra.“

„Je tato víra *śraddhá*, nebo *niṣṭha*?“ zeptal se Harikéša.

„Śraddhá. Na počátku je śraddhá. Když pak oddaný udělá pokrok, ustálí se a ví, že Krišna ochraňuje.“

Prabhupáda šel svižně, občas se zastavil, aby zdůraznil nějakou pointu, někdy aby pozdravil místní obyvatele slovy „Hare Krišna“ a jindy něco poznamenal o okolí. Přesně po půlhodině se otočil a zamířil zpátky do chrámu.

Po vstupu do chrámového komplexu si Prabhupáda všiml západní hippie, dívky, která bydlí v Domu pro hosty. Upozornil jeho manažery, že lidé v takovém oděvu by neměli být přijímáni do Domu pro hosty jen proto, že jsou platicími hosty. Musíme uplatnit určitou rozvážnost, jinak nás místní obyvatelé nebudou považovat za lepší, než jsou naši návštěvníci z řad hippies.

Akšajánanda Mahárádž vysvětlil, že ta hippie souhlasila po svém příjezdu nosit sári, nyní se vrátila ke svým starým šatům.

Prabhupáda řekl: „Ano, to je síla zvyku.“

Akšajánanda řekl Prabhupádovi, že nedávno přijel jeden mladý muž oblečený podobným způsobem, ale po několika dnech si oholil hlavu a stal se oddaným.

Prabhupáda mu řekl, že to je v pořádku, ale mezi tím chrám vejde ve známost jako „středisko hippies a prestiž chrámu utrpí“. Přesto souhlasil, že musíme dát každému šanci stát se oddaným; pokud však nezmění své návyky po třech dnech, měli bychom je požádat, aby odešli.

Dlouho očekávaný překlad této úžasné knihy vyjde již letos na podzim. 📖

Více informací na



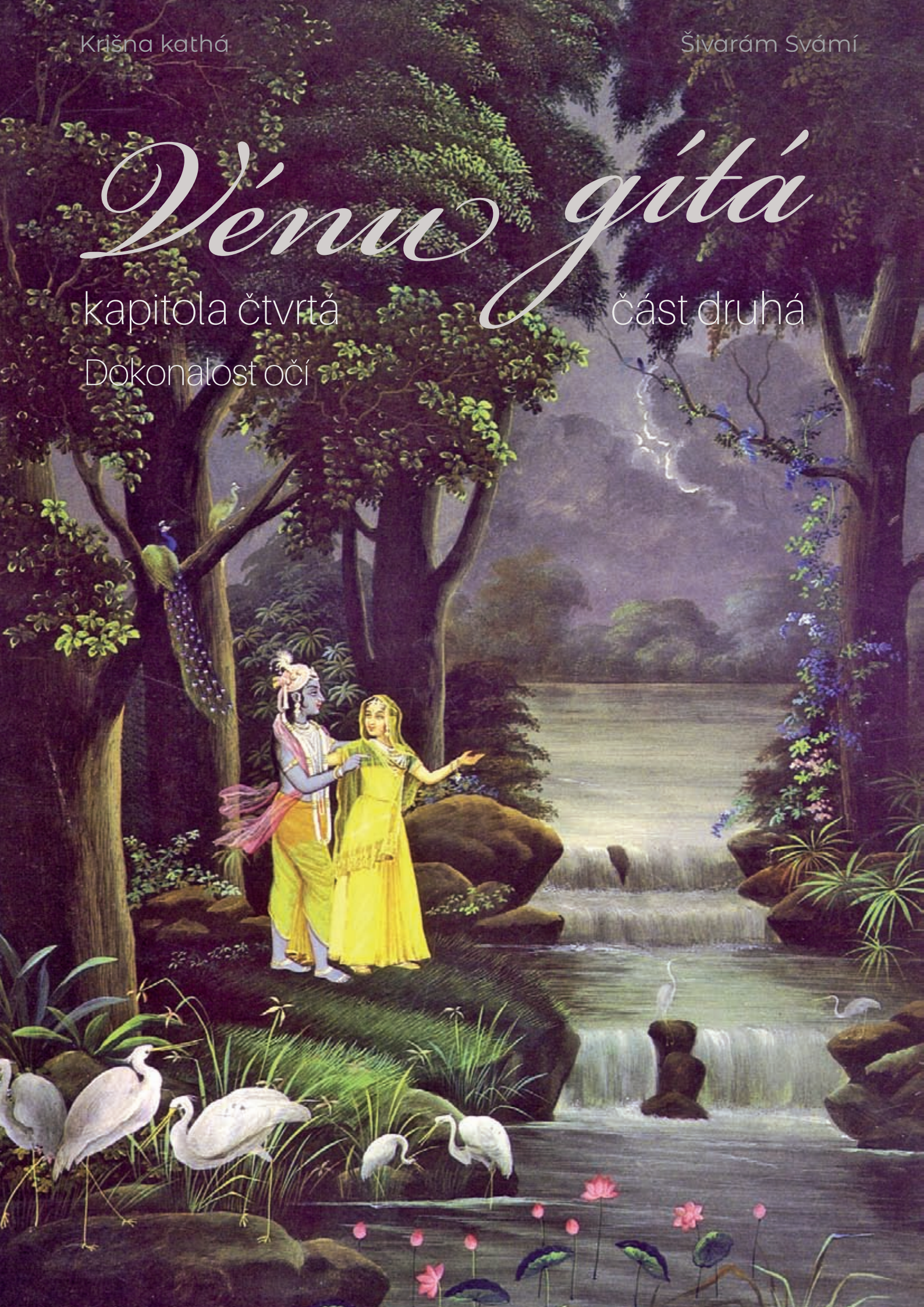
Prabhupad.cz

Dénu gítá

kapitola čtvrtá

část druhá

Dokonalost očí



Šríla Prabhupáda píše v knize Krišna: „Jedna z gópi řekla svým přítelkyním: ‚Nejvyšší dokonalostí očí je vidět Šrí Krišnu a Balaráma vstupující do lesa, hrající na flétny a pasoucí krávy se svými přáteli.‘“

Šríla Prabhupáda v komentáři k tomuto překladu pokračuje: „Osoby, které se neustále věnují transcendentální meditaci o Krišnovi, v nitru a navenek, myslí na to, jak hraje na flétnu, vstupuje do lesa Vrindávanu a pase krávy s pasáčky, skutečně dosáhly dokonalosti samádhi. Samádhi (trans) znamená pohroužení všech činností smyslů do konkrétního předmětu a gópi naznačují, že zábavy Šrí Krišny jsou dokonalostí veškeré meditace a samádhi. V Bhagavad gítě je také potvrzeno, že každý, kdo je vždy pohroužen v myšlenkách na Šrí Krišnu, je nejlepším ze všech jógích.“

Mnoho krásných gópi, obyvatelek téže vesnice se stejnou bhávou, se shromáždilo pod skupinou stromů tamála v odlehlé zahradě na břehu klidného Kišóri kundu. Dříve mluvily o Krišnově kráse a teď, jedna po druhé, začaly oslavovat zvukovou vibraci flétny Šrí Krišny. Jedna jemná gópi, symbol mladistvé krásy, s vlasy zdobenými girlandami jasmínových květů, sárím jako lesní listí, hovoří s nebyvalou odvahou.

„Ó sakhí! Mé milé přítelkyně s lotosovými očima a tvářemi podobnými Měsici, pokud zůstaneme v poutech rodinného života, co tím získáme? Pán Brahmá, všemohoucí stvořitel, nám dal zrak, aby nesl své plody. Máme toho dosáhnout tím, že zůstaneme ve strastiplných žalářích našich domovů? Ne! Proto jako asketové odcházející do Himálají okamžitě odejdeme do lesa Vrindá-



Za každou cenu bychom měli pohledem pít krásu Krišny

vanu. Tam, až uvidíme tu nejkrásnější scénu, dosáhnou úspěchu nejen naše oči, ale celé naše životy.“ Odmlčela se, aby se podívala na své přítelkyně, a řekla: „Pro ty, kdo mají oči, nevím o žádném větším divu, větším potěšení a žádném záslužném pohledu jako tento!“

Další gópi se zlatou pleť a očima klenutými jako Amorův luk se rozhlédla na všechny strany předtím, než promluvila, a odpověděla: „Říkáš mi, abych odešla z domova a šla do lesa, abych dosáhla dokonalosti očí. Drahá přítelkyně, jejíž odvaha zaplavila břeh společenských zvyklostí, než podnikneme tak odvážný záměr, prosím, řekni nám, jakou úžasnou věc tam uvidíme?“

Její sakhí s hlubokým povzdechem plným touhy odpovídá: „Uvidíte nepopsatelné tváře Rámy a Šrí Krišny, synů krále Vradži, jak radostně ženou své krávy na pastvu,“ říká směle. „Ačkoliv někdo může tvrdit, že existují chvályhodnější předměty, které lze vidět, pokud jde o nás, neznáme nic vyššího, ve stvoření nebo mimo ně, než toto.“ Když se obrátí ke svým krásným

přítelkyním, všechny společně přikyvují hlavami v plném souhlasu s jejím prohlášením.

„Sakhí, pohled na Jejich okouzlující tváře s přirozenou ozdobou v podobě Jejich fléten přitisknutých na plody bimba Jejich rtů není obraz, který lze snadno spatřit. Vůbec ne! Tato krása, jako nebeský elixír, vyhradní výsada gópi, by se měla pít, vstřebávat a konzumovat hluboce, nepřetržitě a bez přestávek.“

Na pochybnosti v očích gópi odpovídá: „Pokud máte obavy z mnoha gópů, kteří se kolem Nich vznášejí jako včely opilé nektarem Jejich lotosových tváří, říkám, nebojte se! Protože nemají kvalifikaci pít tento nektar, neměli bychom být v jejich přítomnosti plaché.“

Jiná gópi říká: „Opatrně! Opatrně! Co když někdo zaslechne, co říkáš? Je mnoho susedů, kteří budou informovat tvou matku, sestru nebo tchyni o tom, co říkáš.“

„Pokud někdo slyší, co říkáme, nechte je! Co je na tom špatného?“ odpovídá. „Všichni vradža-vásí popisují sladkost tváří Šrí Krišny a Balaráma, protože jsou *ánanda-pradam*, zdroje potěšení všech živých



Šrí Balaráma je jako hora se sněhovým vrcholem, ozdobená modrými mraky a bleskem

bytostí. Proč by nám tedy mělo být toto štěstí zakázáno, i když některé závistivé příbuzné tento blažený pohled netěší?"

Jiná gópi s očima laně říká: „I když říkáš, že Šrí Krišna a Balaráma jsou synové Nandy Mahárádže, slyšela jsem, že Balaráma je synem Vasudéva. Sakhi, prosím vysvětli nám, jak pochopit toto tajemství.“

Vůdkyně jejich skupiny odpovídá: „Poslouchejte, milé přítelkyně! Po obřadu narození Krišny, když Nanda Bábá šel do Mathury zaplatit daně, také se s velkou láskou a náklonností setkal s Vasudévem. V té době se Vasudéva zeptal na blaho Balaráma slovy: ‚Můj syn Baladéva, kterého vychováváš ty a tvá žena, Jašódá dévi, vás považuje za otce

a matku. Žije velmi klidně ve vašem domě se svou skutečnou matkou Róhini?‘ Protože byl vychován v jeho domě spolu s Krišnou, protože ho považuje za svého otce a protože je milován králem Nandagaonu jako jeho syn, Sankaršana je ve Vradži znám jako syn Nandy Mahárádže.“

Další gópi, oblečená v mnohobarevném sári, přistoupila trochu blíže a promluvila: „Povězte mi po pravdě, milé přítelkyně, o dvou Vradžěšasutech, jestli hrají na flétnu oba, nebo jen jeden? Není pravda, že Balaráma je lepší ve foukání do svého buvolího rohu než ve hře na flétnu? Měl by se proto pít nektar obou Jejich tváří, nebo jen jedné?“

Gópi na sebe hleděly očima s klenutými obočími a vědoucími úsměvy a jejich vzrušení prýštilo jako vůně květin na jaře. Lehce naklonila hlavu a s krásným úsměvem na rtech pokračovala: „Jen ti, jejichž zrození je úspěšné, mohou pít tuto nektarovou sladkost, jiní ne. Proto sepneme ruce a složme *pranám* (řekněme sbohem) naší *kule, ladže, dharmě a bhaji*; rodině, plachosti, náboženství a strachu. Loučíme se s vámi! *Dijatám*, pokloňme se se sepjatýma rukama těmto věcem a učinme naše zrození úspěšným.“

Když spíná ruce podobně poupatům, dotýká se jimi v úctě čela, ostatní gópi ji následují a skládají velký slib odevzdání se.

Štíhlá gópi, jejíž pěšinku ve vlasech zkrášluje rumělka, mluví hlasem okouzlujícím jako kukačka. „Milá přítelkyně, říkáš, že bychom měly za každou cenu pohledem pít krásu Rámy a Krišny. Nyní, když jsme byly přesvědčeny k odmítnutí překážky naší rodiny, jsme jistě připraveny to udělat. Přesto jak překonáme velkou překážku naší plachosti, když budeme stát v pří-

tomnosti Šrí Krišny s lotosovými očima? Když vrhá milující pohledy, neodvrátíme se, neúspěšné v našem pokusu vstřebat Jeho krásu, tebou tak výmluvně popsanou?”

Všechny gópi, jejichž zájem byl nyní plně probuzen, se obracejí ke své společnosti, která s plnou důvěrou říká: „Ó, Sundari, rozvedu slova *anurakta katākṣa mókṣam* a vysvětlím vám, jak vaše stydlivost padne do velkého oceánu zapomnění.

Šrí Krišna je neomezený důl lásky. Jeho vášnivé pohledy jsou stejným způsobem prostoupeny náklonnos-

tleskají rukama a jejich těla se kolébají v extázi.

Další gópi v tom shromáždění učinila krok vpřed, přičemž točila v ruce lotosem, a promluvila. „Ó přije, má milá vynikající přítelkyně, která se skrývá za závojem vlastních slov, proč jsi nezačala slovy *idam vaktram*, neboli ‚zde jsou ty nejceněnější tváře k vidění?‘ Je možné, že ty sama jsi příliš plachá na to, aby ses podívala magnetickým směrem, v němž se nachází nepředstavitelný půvab Rámy a Krišny? Proč ve své sladké písni začínáš *idam phalam*

Když jsme se shromáždily na tomto tajném místě a vzpomínaly na píseň flétny Šrí Krišny, ty a všechny ženy zde jste byly přemoženy přemou. Není tomu tak?” Všechny dívky vyjádřily souhlas stydlivými gesty. „Proč? Protože přema je plodem tohoto daršanu a spočívá v srdci všech kvalifikovaných vradža gópích.

Stejná káma by jí zabránila dokončit její všestranně vhodnou píseň; proto naše sakhí nejprve mluvila o Vrindávanu, jehož milostí dokázala popsat téma našich hovo-

**Ti největší
jógi neustále
transcendentálně
meditují
o Šrí Krišnovi**



tí k Jeho oddaným. Pro požehnané duše jako ty, které Ho bez výhrad milují, Šrí Krišna vypouští svůj pohled, který získá podobu šípu. Když ten šíp nalezne cíl, srdce nějaké gópi, jeho povahou je zničit veškerou plachost, stálost a strach, přemoci ji nesnesitelnou žízni po Jeho kráse. Neboj se, milá přítelkyně; až ten šíp zasáhne tvé srdce, všechny tvé argumenty, logika a uvažování zmizí jako mlha v ranním slunci.“ Tomu se ostatní gópi šťastně smějí,

a pak zmiňuješ les Vrindávan?”

Krásná gópi, která promluvila první, sklonila hlavu a škrábala do země jemnými prsty. Bez jediného okamžiku prodlely další dívka, s pletí jako *góróčana*, nespočtem dobrých vlastností a všemi ctněná, uchopila ruku své přítelkyně a promluvila: „Drahá sestro, jelikož znám srdce své drahé přítelkyně, vysvětlím vám, proč naše sakhí mluvila tímto způsobem. Prosím poslouchejte!

rů. Všechny jste ctnostné a učené; prosím posudte, jestli naše sakhí udělala jakoukoliv chybu!”

Všechny dívky utěšily svou přítelkyni slovy: „Sakhí, to, cos řekla, je správné. Ani kdybychom žily dlouho jako Pán Brahmá, nedokázaly bychom si představit daršan nadřazený dvěma tvářím těchto bratrů. Víc než to není nic!”

Gópi, která položila otázku jako první, nyní promluvila s plným pochopením. „Drahá přítelkyně, máš

naprostou pravdu, když říkáš, že plodem těch, kdo mají oči, je pohled na lotosovou tvář Šrí Krišny. Navíc, phalam naznačuje úspěch, kterým člověk dosáhne dokonalosti, protože pohroužení se do zábav Šrí Krišny je vrcholem samádhi. Od matky Purnamásí jsem slyšela, že ti největší jógi neustále transcendentálně meditují o Šrí Krišnovi.“

S velkou touhou pokračuje: „Ale kde je ten úspěch pro naše oči nyní?“ Ukazuje do prázdných světových stran a říká: „V současné době nemáme daršan tváře Šrí Krišny. Jak tedy máme dosáhnout dokonalosti?“ Po zamyšlené pauze říká s nově nalezeným odhodláním: „Máte pravdu, sakhi! Bez ohledu na vhodný čas, za všech okolností, kdekoliv jej lze získat, pokud někdo může tak či onak pít nektar tváře Šrí Krišny, měl by to bez váhání udělat. Koneckonců největším štěstím obyvatel Vradži je jejich způsobilost k této dokonalosti.“

Mluví gópi přestala věnovat pozornost obrazu, který namalovala prsty na nohou, pozvedla krásný obličej, nyní ozdobený okouzlivým úsměvem, a zvolala: „Ó sakhi, opravdu jsi pochopila to, co jsem řekla!“ a objala svou přítelkyni.

Čerstvě vdaná gópi z Varšany s vlasy zdobenými malými girlandami jasmínu, tilakem namaľovaným santálovou pastou a lotosovými nohama pomazanými červeným šelakem začíná mluvit jen o málo hlasitěji než šepot.

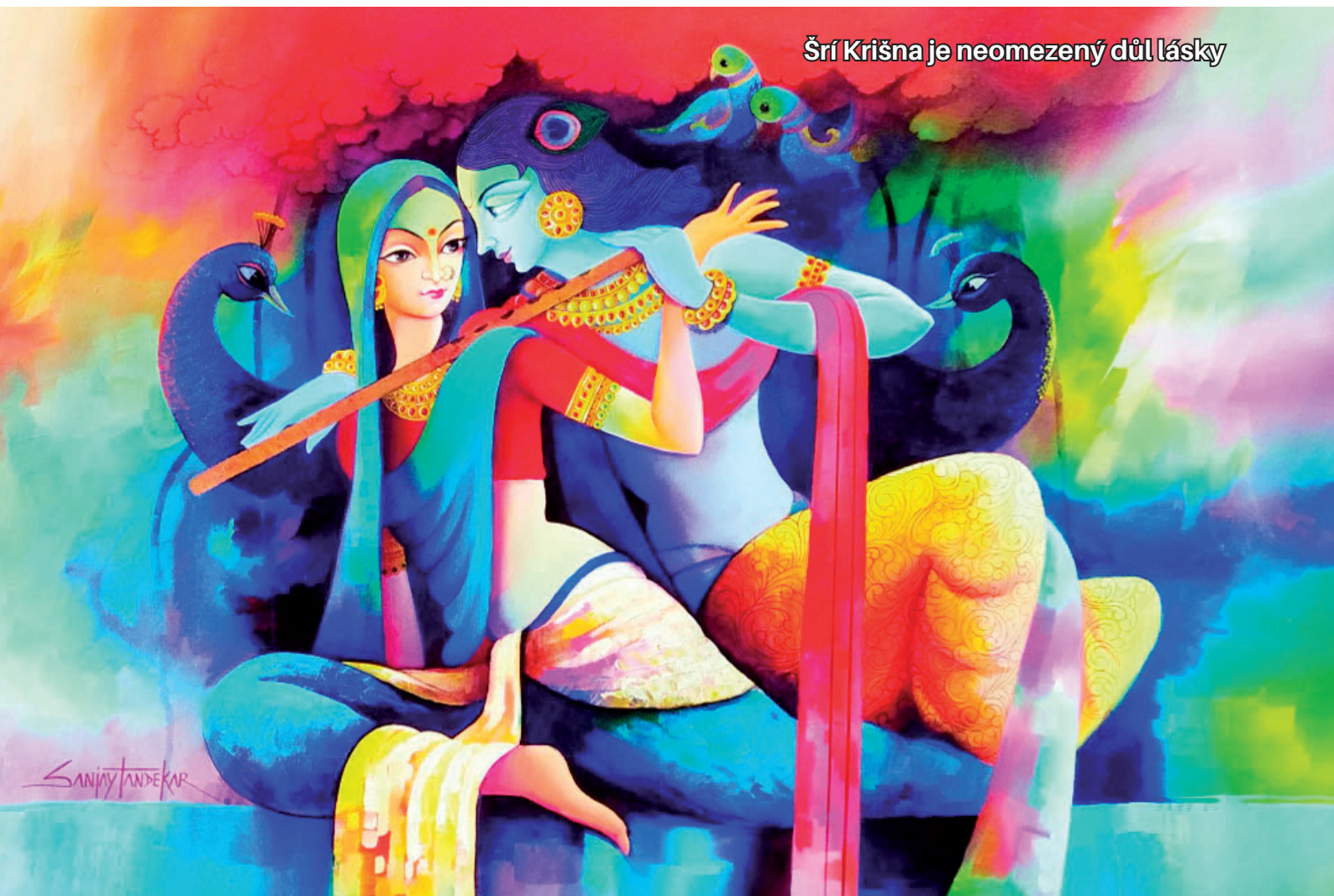
„Když Šrí Krišna a Balaráma pasou stáda krav, chodí za nimi se svými přáteli, hrají si a žertují mezi sebou. Zatímco se slunce pohybuje od východu k západu, vstupují do jednoho lesa za druhým a posvěcují zemi Vradži otisky svých nohou.“

Rozhlédne se jedním a pak druhým směrem a pokyne svým přítelkyním, které se spontánně nakloní vpřed jako pšenice ve vě-

tru. „Když mluvíme o Krišnově hře na flétnu, je vhodné zmínit staršího bratra? Milé přítelkyně, věnujte prosím mé otázce patřičnou pozornost. Krásný lotosový květ jistě vypadá krásněji v průzračném, klidném jezírku plném bzučících včel a vrkajících labutí. Také krása Šrí Balaráma, který je jako hora se sněhovými vrcholy, ozdobená modrými mraky a bleskem, jistě bezkonkurenčně zvyšuje krásu Šrí Krišna Čandry. Vytváří mimořádnou nádheru (*śóbha viśéša*).“

Všechny ostatní gópi souhlasně přikývly a řekly: „Sádhu, sádhu!“ Nyní ještě dále ztišila hlas a pokračuje: „Ačkoliv je Šrí Krišna výlučným cílem naší přemy, zmínka o Haladharovi zakrývá tento skutečný cit a dovoluje láskou obdařeným gópi vyjádřit své touhy v přítomnosti nadřízených a ... (rozhlédne se po svém zaujatém publiku) ... dokonce i mezi sebou.“ ☪

Šrí Krišna je neomezený důl lásky



EKOINSPIRACE

Historický vývoj - jenž časem vyústil do existence industriálního a posléze postindustriálního systému - prokázal, že tu něco chybí. A vytvořil podmínky pro zrod různých hnutí pracujících s motivem návratu člověka k přírodě.

Můžeme si všimnout, že vzniku trampingu a poté skautingu předchází inspirace datující se již od konce 19. století. Okouzlení zejména exotickou indiánskou kulturou původních obyvatel amerického kontinentu pod vlivem dobrodružné literatury jde ruku v ruce s vlnami uměleckého romantismu. Za tím vším stojí obdiv k tomu, co průmyslově založená společnost postrádá. Vztah k přírodě a přirozenému prostředí, kterým se všechny etnické kultury vyznačují. Ten byl rozvojem automobilového a chemického průmyslu postupně převálcován a odstaven zcela na periferii zájmu.

Toto bylo i jedním z motivů novodobé kulturní revolty před půl stoletím, kdy se tvořil ISKCON, jehož zakládající listina obsahuje mimo jiné také bod „sdužování členů za účelem přirozenějšího způsobu života“.

Součástí tradiční védské duchovní kultury, materiálně opřené o prostou a nekomplikovanou zemědělskou výrobu a produkci potravin, je totiž zajišťování skutečně nutných potřeb lidských bytostí v souladu se zachováním



Novodobá kulturní revolta

přirozené rovnováhy mezi jejich činností a planetou Zemí jako jedné z matek.

I to je přínosný příspěvek na adresu tápajících moderních poměrů z odkazu jednoho dokonale zplnomocněného oddaného nabízející úžasné dobrodružství. Není to jen víkendová či v lepším případě prázdninová póza. Vytváří trvalejší pozitivní hodnoty a zabezpečuje praktický únik ze spárů přetechnizovaného, odlidštěného a celkově nedomyšleného současného světa.

Rozsah ISKCONské mise leží daleko za hranicemi ekologických snah, které nicméně s tématy vyšších dimenzí souvisí. Jestliže uznáme přírodu jako svoji matku, pak je potřeba souhlasit i s pochopením Boha-Stvořitele (Krišny) jako Otce. A je otázka - možná již zodpovězená - do jaké míry je On, jakožto nejvyšší autorita, ochoten tolerovat stále problematičtější chování vlastních ratolestí - synů a dcer - ke svému protějšku, jdoucí navíc v konečném důsledku i proti jejich skutečnému zájmu. ☸

NÁPLŇ:

8 až 10 brambor
 200 g špenátu
 3 pl oleje
 sůl, sladká i pálivá paprika a další koření,
 které máte rádi
 dle libosti kopr nebo petržel

NÁPLŇ:

Oloupané brambory uvařte ve slané vodě doměkka a potom rozmačkejte. Promyjte a najemno nakrájejte špenát a nasypete do rozmačkaných brambor, přidejte koření a zamíchejte.

TĚSTO:

200 ml vody
 1 čl soli
 600 g hladké mouky

TĚSTO:

V misce smíchejte mouku, sůl a vodu. Zpracovávejte 3 až 5 minut, dokud nebude těsto pevné, dejte do igelitového sáčku nebo přikryjte miskou a nechte odpočívat 40 až 60 minut.

**PELMENĚ:**

Z hotového těsta odkrojíte čtvrtinu, vyválejte váleček a rozkrájejte na stejně velké kousky. Zbývající těsto opět zabalte do igelitu, aby neokoralo. Rozválejte na placičku a dejte nádivku. Přehněte těsto a důkladně slepte okraje.

VAŘENÍ:

Pelmeně vložte do hrnce s velkým množstvím vroucí slané vody a jemně promíchejte, aby se nepřilepily na dno hrnce. Poté, co vyplavou na hladinu, vařte asi 5 až 7 minut za mírného varu. Nerozvařte.

Podávejte polité máslem a posypte bylinkami (kopr, petržel).

Můžete je rovněž ještě osmažit na pánvi s kořením.

S láskou a oddaností obětujte Šrí Krišnovi.

Dobrou chuť!



Recept poskytla
 bhaktin Lidia Minakova

Pelmeně